

作者簡介

曾毅，生於癸酉（1993）年。自幼好文，及長入大學，漸通哲學之趣，遂負笈山東大學，專攻中國哲學。其間沉潛儒釋道三家之學，於修身養性、立志明德之理，頗有所悟。常思出入世間之法，欲以遊戲之心，遊刃於入世出世之間。性喜運動、遊歷，好品茗、焚香，撫琴，讀書之餘，亦喜靜坐觀心。常以己之所悟，分享於世，論天地之大道，察人心之幽微，思成長之真諦。余以為，世間萬事，莫先於善養身心。惟關愛己身之情緒，方能真愛人愛己，此乃立身之本也。素奉「實踐為真理之衡」為圭臬。蓋真理必驗於躬行，體於感受，否則如空中樓閣，雖美無益。此余平生之所信也。

提 要

智顗承前啟後，為中國心學之演進闢出新境。考「心學」之名，本為佛學專稱，自原始佛教至大乘，心既為迷妄之惑本，亦為解脫之法本。然佛教東傳以來，心之論述散於諸經，鮮有統貫。智顗融攝印度佛學與中國傳統，以「一心二境三千世界，三諦二法歸於一心」為綱領，構建深邃思辨之教義與圓妙觀行體系，於中國心學之發展功莫大焉。

智顗之學，源出印度佛教與中國哲學之交融。印度佛學以意識心為本，視萬有為心識所現；中國傳統則以氣為萬物之基，孟子言心性本善，荀子主心能宰制，皆實在之論。智顗於「幻」「實」兩種傾向中，以心為體，融攝萬千世界，創建無漏體系。其核心在於化解佛家「心實法幻」與中國「萬物皆實」之矛盾，主張一心圓照空、假、中三諦，三諦互攝無礙，世間萬法皆是實相，一色一香無非中道。

為便眾生契入，智顗於可思議境立相、性、體、力等十法範疇，引導由淺入深究明事物本質；又判五時四教，解經典矛盾而明修行路徑。其究極目的仍在引導眾生觀心向道，故以觀心為根本法門，創二十五方便調攝身心，立圓頓止觀，十乘觀法中首重「觀不可思議境」，處處體現觀心為首之原則。終其體系，萬法皆一心所運，復以感應貫通個體與整體、有漏與無漏，遂成動靜圓融之體系，為佛教心學開闢新天地。本書即探究此思想之形成脈絡，以補學界研究之闕。



目 次

前 言	1
第一章 智顗「心學」的思想來源	3
第一節 印度佛教「唯心」論	3
一、原始佛教「唯心」思想的傾向	4
二、部派佛教「唯心」思想的發展	8
三、大乘佛教「唯心」思想的形成	13
第二節 佛教經典對智顗的影響	23
一、《法華經》中的心學思想	23
二、《華嚴經》中的心學思想	27
第三節 傳統儒道「心性論」	32
一、孟子「心性論」	33
二、荀子「心性論」	37
三、道氣化物的思維	39
第二章 智顗「心學」宇宙觀的邏輯演進	43
第一節 智顗個人經歷簡述	43
一、發心菩提	43
二、志心求道	46
三、竭心傳法	49

第二節 智顗「二諦觀」的理論基礎·····	51
一、佛教性空真諦·····	51
二、佛教假有俗諦·····	57
三、龍樹遮詮中觀論·····	60
四、智顗二諦思想·····	65
第三節 智顗「心攝三諦」的演變過程·····	73
一、佛教三諦的緣起·····	73
二、三諦論的本土原因·····	79
三、心攝三諦的演化·····	87
四、圓融三諦的延伸·····	90
第四節 智顗「一念三千」的宇宙觀·····	95
一、「心生萬法」的矛盾之處·····	95
二、一念無明法性心·····	100
三、無生而性具·····	105
四、「一念三千」的世界演化·····	108
第三章 智顗「心學」認識論的範疇展開·····	117
第一節 十如是的認識範疇·····	120
一、如是相·····	120
二、如是性·····	124
三、如是體·····	127
四、如是力·····	130
五、如是作·····	132
六、如是因·····	134
七、如是緣·····	140
八、如是果·····	143
九、如是報·····	146
十、本末究竟等·····	148
第二節 對佛法之認識：教相差異·····	151
一、時間順序：演法歷程·····	152
二、機緣淺深：四悉檀義·····	157
三、內容偏圓：四教之義·····	159
四、眾生根機：五味之意·····	161
五、教觀實踐：頓漸不定·····	163

第四章 智顗「心學」的止觀實踐·····	167
第一節 止觀前奏：二十五方便·····	169
一、具五緣·····	169
二、訶五欲·····	171
三、棄五蓋·····	172
四、調五事·····	174
五、五方便·····	176
第二節 止觀過程：止心與觀心·····	177
一、坐中修止觀（靜）·····	178
二、歷緣對境修止觀（動）·····	184
三、十乘觀法（動靜無礙）·····	188
第五章 智顗「心學」的感應貫通·····	201
第一節 感應的條件·····	201
一、傳統心氣交融的條件·····	201
二、智顗萬法唯心的構成·····	203
三、因緣種子的作用·····	204
第二節 感應的發生·····	206
一、交感的現實接觸·····	206
二、機應的四種模式·····	208
第三節 感應的作用·····	210
一、言傳與教化·····	210
二、流動與貫通·····	212
結 語·····	217
參考文獻·····	221
致 謝·····	229