



目次

第一冊

學者來函

虞萬里先生序 虞萬里

自序

今本《古文尚書·胤征》非偽書新證·····	1
今本《古文尚書·湯誥》非偽書新證·····	17
今本《古文尚書·咸有一德》非偽書新證·····	33
今本《古文尚書·伊訓》非偽書新證·····	53
今本《古文尚書·太甲（上）》非偽書新證·····	67
今本《古文尚書·太甲（中）》非偽書新證·····	81
今本《古文尚書·太甲（下）》非偽書新證·····	89
今本《古文尚書·微子之命》非偽書新證·····	97
今本《古文尚書·蔡仲之命》非偽書新證·····	109
從古文字學論今本《古文尚書》非偽書·····	119
再論《尚書》「寧王」為「文王」之誤——兼論 《古文尚書》非偽書·····	141
從甲骨文論《尚書·堯典》非戰國文獻·····	155
從民俗學和中外文化交流論《尚書》殷高宗 「三年不言」·····	159
君王為民父母——我國從《尚書》以來的民本 主義思想·····	169
《春秋左氏傳》中的劉歆之言·····	177
《左傳》「乃施邢侯」新解·····	183
慧琳《一切經音義》所錄《左傳》異文舉例與考辨 ·····	187
王引之《春秋名字解詁》拾遺·····	193
傳經大儒子夏考·····	197
《論語》「唯女子與小人為難養也」的訓詁·····	215
《論語》的小人觀（綱要）·····	219
《孟子》「空乏其身行」的斷句和訓詁·····	225

第二冊

《老子》「谷神不死，是謂玄牝」新考·····	229
------------------------	-----

今本《老子》新考七篇	245
今本《老子》的訓詁研究舉例	257
《老子》「寵辱若驚」新考——與裘錫圭先生、 白於藍先生商榷	271
論《老子》「無為」的「為」的讀音——對裘錫圭 先生《說〈老子〉中的「無為」和「為」》的 商榷	279
《老子》「復眾人之所過」新解	287
《老子》不存在魚侯合韻	293
《老子》的「佳兵」不是「唯兵」之誤——兼論 「佳」和「佳人」是先秦楚方言	297
從裴李崗文化論漢藏語不同源	303
「瑟」字形聲結構新考	331
「李」字形聲結構新考	343
論客贛方言中見母讀為端母的音變過程	349
嫦娥奔月神話新考	361
盤古神話新考	377
《楚辭·天問》「登立為帝，孰道尚之？女媧有 體，孰制匠之？」新考	417
《楚辭·天問》「啟棘賓商」新考	451
《楚辭·天問》「陽離」神話新考——兼論先秦 我國與古印度的文化交流	463
《楚辭·天問》「夜光何德，死則又育」考	477
《楚辭·天問》「玄鳥致貽」考	481
《楚辭·天問》「顧菟」解	485

第三冊

《楚辭·天問》「湯出重泉，夫何罪尤」新解	489
論《楚辭》中的「變文同義」	493
論《楚辭》與中國文人的精神	513
《史記·老子列傳》「孔子問禮於老子」新考—— 兼辨「龍」崇拜	537
我國「天有十日」的神話考——兼論古印度 「天有七日」的神話	565

扶桑二論	577
《山海經》「黃鳥司蛇」神話考	587
《山海經》「操蛇、戴蛇、踐蛇之神」 類型神話新考——兼考虎能辟邪的文化觀念 及三星堆青銅神像為操蛇之神	593
論中國上古神話沒有日神和月神	615
是御龍昇天還是河伯出遊——再論楚帛畫《人物 御龍圖》	627
泰山為地府考——兼論司命和北斗星延命以及與 《聖經》「地獄」的比較	635
西王母所在地考	649
論「織女變心」傳說的淵源——兼論唐代的文化 精神	663
論落下閔與渾天說	677
論《韓非子》的民眾觀	691
論《荀子》對《墨子》的批判	711
論《荀子》對老莊的批評	729
從學術史論陳白沙的焚書說	741
天子駕八馬、六馬與神仙駕八龍、六龍——周秦 漢禮制與神仙家文化同步變遷之一例	753

第四冊

《列子》「兩小兒辯日」考	763
《西遊記》唐僧又名「江流兒」故事源流考	769
論我國遠古時代的朝日之禮——兼考「朝見、 朝拜」的語源	775
姜子牙擔任什麼官職	781
「天書」考	785
論《西京雜記》與佛典及其作者	789
論先秦時代的「文」	799
論古典文學中的歇後修辭與縮略修辭	809
再釋《文心雕龍》「士衡多楚」	819
從中西比較美學論《文心雕龍·體性》篇	825

論《文心雕龍·定勢》篇的「勢」	839
「蠻」字非複聲母及其語源	847
漢語和藏緬語在東漢已經沒有語音對應關係	851
論錢鍾書對陳白沙詩的研究	859
再論《桃花源記》	869
《涉江採芙蓉》的考證和賞析	877
何建章教授與《戰國策》研究	883
文字的產生要晚於青銅文化的產生	909
今本《子華子》非戰國以後偽書考	917
關於《淮南子》的幾個問題——蕭旭《淮南子校補》序	927
蕭旭先生《古書虛詞旁釋》序	935
陳寅恪與錢鍾書文學研究方法的比較研究	941
陳寅恪《清華大學王觀堂先生紀念碑銘》的文體	975
再釋《戰國策》「薊丘之植，植於汶篁」——與陳寅恪先生商榷	979
齊桓公午的在位年數	987
執金吾的訓詁	991
我國巫蠱的起源	995
關於《說文解字敘》的解讀——與許國璋先生商榷	999
「笨鳥先飛」的訓詁及時代層次	1007

第五冊

論類推與訓詁學	1009
《莊子》的鴟是貓頭鷹	1015
燃燈佛的構詞	1017
「九死」的訓詁和「九死一生」的時代層次	1021
人字旁與心字旁相通	1025
黃帝四面的傳說與中外文化交流	1029
羽人考	1033
論六朝以來文論和畫論中的「形似」	1043
論中國古典文學中的博喻與佛經的關係	1063

論曹魏政權的正統性和曹操被稱「奸雄」源流……	1071
可敬的奸雄：論《三國演義》中曹操的正面形象 ——兼論劉備的仁德與對劉備的批判……	1093
訓詁札記（五篇）……	1111
《法顯傳》「耶婆提」的相關問題……	1117
故人入夢來……	1121
論梁啟超對兒女們人格精神的教育……	1125
論梁啟超的《鄉治》……	1137
論梁啟超所開的國學書目……	1147
梁啟超評論孫文和北伐軍——以《梁啟超家書》 為中心……	1159
略論中國古代娼妓文學繁榮的原因……	1167
《會真記》主題新考……	1173
論中國文學中「無常觀」的起源……	1183
論中國古典文學中悲情性的演變——以《長恨 歌》、《梧桐雨》、《長生殿》為主要線索……	1193
舊重慶社會風情的巨幅畫卷——簡論鄒國培 《長江三部曲》……	1221
《虞美人詩》考……	1233
「佩」寓相思之義考……	1239
《金縷衣》詩考……	1245
爵位取於君上……	1251
「望洋」的訓詁……	1255

第六冊

「價值連城」新解……	1259
「觸龍」的訓詁……	1263
佛像「施無畏印」的來源……	1267
日本國命名年考……	1273
論《日本書紀·神代》卷的編撰形態——緬懷 陳寅恪先生……	1277
論中國現代譯學史上翻譯標準的論爭……	1285
關於劉申叔先生二三事……	1301

與北京大學林梅村先生論學書	1315
對余光中《鄉愁》的修辭學批評	1321
文藝批評舉例	1327
陶淵明「採菊東籬下」的時間和目的	1341
論《三國演義》文體之美	1345
裘錫圭先生《文字學概要》書後	1371
建造都江堰的人到底是誰	1391
不隱惡是中國史學自先秦以來的文化傳統	1401
適彼樂土——春秋戰國精英的人生價值觀	1407
從比較神話與文化精神論中日文化的不同	1415
遠古時代的巫醫文化——在重慶市巫溪縣 2023 年 中醫藥溯源暨道地藥材（重慶巫溪）產業論壇 上的演講	1425
文人風骨、學者態度——緬懷良師益友李旭教授	1433
我尊敬的嚴紹盪先生	1445
朝來寒雨晚來風——我在重慶生活的麻辣燙	1469
敘事學的立場和取捨：以魯迅為例（提綱）	1501
彩線串珍珠的敘事法（綱要）	1507
李清照《聲聲慢》鑒賞	1511

第七冊

附錄一 古典駢文注析（六篇）	1517
附錄二 從中外文化交流論古藏族自治並非處於 文化封閉狀態	1553
附錄三 上古時代的漢民族與外族文化交流舉例	1575
附錄四 《聖經》重要思想的資料彙編	1603
附錄五 詩三首	1611
附錄六 中青年訓詁學者訪談——龐光華	1613
附錄七 雜稿四篇	1619
外一種 諸子百家爭鳴：思想與批判	1625