



目 次

上 冊

緒 論	1
第一章 《廣群芳譜》的御製過程——一舉多得的 文治上策	19
第一節 御製書全系列的逐步滲透	19
第二節 底本及作者易代之際特點	25
第三節 《廣群芳譜》奉旨開館	34
第四節 小結	41
第二章 《廣群芳譜》的擴修方法——增刪留改 效果藏玄機	43
第一節 改造底本之四法：增、刪、留、改	43
第二節 新增的內容及特點	45
第三節 刪削的內容及特點	55
第四節 留改的內容及特點	87
第五節 小結	118
第三章 《廣群芳譜》的植物文獻特點——植物 書寫的政治隱喻	119
第一節 受到文獻積累和博物風尚的影響	119

第二節 《廣群芳譜》集成植物的特點·····	129
第三節 《廣群芳譜》收錄植物的不足·····	155
第四節 小結·····	162
 下 冊	
第四章 《廣群芳譜》的藝文內容修訂——官方 定調的文學範本·····	165
第一節 全書的藝文內容及特點·····	165
第二節 康熙御製詩文內容特點·····	194
第三節 小結·····	226
第五章 《廣群芳譜》的版本流傳影響——官修 強勢的遮蔽效應·····	227
第一節 《廣群芳譜》的版本·····	227
第二節 《廣群芳譜》的流傳和影響·····	236
第三節 小結·····	252
結 論·····	253
附錄 「二譜」徵引文獻差異——以《廣群芳譜》 天時譜和《群芳譜》天譜、歲譜為例·····	257
主要參考文獻·····	301
後 記·····	309