



目 次

上 冊

謝 辭

第壹章 緒 論	1
第貳章 時代背景與書風	17
第一節 政經環境與社會文化	18
一、刻帖成風	19
二、書畫交融	20
三、廊壁墨韻	22
四、文房工藝	23
第二節 明代的學術思想與文藝思潮	25
一、王陽明的「心學」	25
二、李贄的「童心說」	26
三、湯顯祖的「唯情主義」	27
四、袁宏道的「性靈說」	28
第三節 明代書風的發展	29
一、擬古書風的遺緒	29
二、浪漫書風的崛起	34
三、表現書風的大放異彩	41

第叁章 黃道周的生平事蹟	49
第一節 日出之陽	49
一、賢良之後、少而好學	51
二、遊寓博羅、杜門撰述	52
三、頓坑耕讀、講學東皋	53
四、閩海才子、金榜題名	55
第二節 節義千秋	56
一、侍讀皇上、直言廷諫	57
二、告老還鄉、榕壇問業	58
三、十朋九串、平臺抗辯	58
四、抗清救亡、慷慨就義	65
第三節 黃道周史蹟尋訪記實	68
一、漳浦——黃道周紀念館	68
二、黃道周墓	72
三、東山——黃道周公園	75
四、黃道周出生地與東山——黃道周紀念館	76
五、黃道周少年讀書處（塔嶼）	78
六、黃道周與臺灣	79
第肆章 黃道周的書學理念	85
第一節 書學理念的根基	86
一、著作	87
二、講學	91
三、詩賦	94
四、繪畫	97
五、茶道	103
第二節 書學理念的實踐	107
一、「適媚渾深」的審美理想	107
二、「不以書法為本務」的價值功能論	112
三、「文墨俱采」、「物我合一」的藝術創作	116
四、「尚古拙」、「重骨力」的品評標準	119
第伍章 黃道周書風淵源與特色	123
第一節 書風淵源	124

一、汲取秦漢古法·····	125
二、崇尚魏晉韻致·····	128
三、參融唐宋名家·····	131
四、薰染時代風潮·····	134
第二節 生拙勁厚的用筆·····	142
一、內擗與外拓·····	143
二、汲古出新的筆法·····	149
三、生拙的筆勢·····	150
第三節 樸拙奇崛的結體·····	151
一、橫扁又樸厚的結體·····	152
二、奇險的倒三角形造型·····	152
三、動態中的平衡結構·····	155
四、虛實對比的結字·····	157
五、個人特色的造型·····	158
六、異體字或古體字·····	160
第四節 疏宕茂密的章法·····	161
一、筆勢與體勢·····	162
二、融合與相似·····	164
三、連接與穿插·····	167
四、變化與連貫·····	172
第五節 枯濃酣暢的墨韻·····	177
一、重疊浸合·····	177
二、墨韻酣暢·····	178

下 冊

第陸章 黃道周書法藝術的實踐·····	181
第一節 橫卷與冊頁·····	182
一、小楷書·····	182
二、隸書·····	195
三、行草書·····	203
第二節 尺牘·····	212
一、小楷書·····	215
二、行草書·····	217

第三節 扇面·····	220
一、小楷書·····	221
二、行草書·····	224
第四節 立軸·····	226
一、中和平整型·····	230
二、精練勁健型·····	236
三、連綿縱放型·····	247
第七章 黃道周書法的評價與影響·····	259
第一節 黃道周書法的評價·····	259
一、人品與書品·····	259
二、書學淵源·····	261
三、書體與書風·····	263
四、書法地位·····	264
第二節 黃道周書法對後世影響·····	266
一、沈曾植·····	267
二、潘天壽·····	268
三、陳定山·····	269
四、沙孟海·····	271
五、來楚生·····	275
第八章 結 論·····	283
參考書目·····	289
附錄一 黃道周在漳史蹟圖片·····	303
附錄二 黃道周主要書法作品一覽表·····	319
附錄三 黃道周年表·····	343
表目次	
表 1-1 黃道周主要著作·····	8
表 1-2 研究黃道周主要專書·····	10
表 1-3 研究黃道周主要學位論文·····	12
表 1-4 研究黃道周期刊與研討會論文·····	14
表 3-1 黃道周世系表·····	51
表 5-1 內擲與外拓·····	148
表 5-2 楷書的用筆法·····	149

表 5-3	行草書的用筆法	150
表 5-4	生拗筆法	151
表 5-5	楷書的結體特徵（一）	153
表 5-6	楷書的結體特徵（二）	154
表 5-7	行草書的結體特徵	156
表 5-8	行草書的結體特徵——結字的緊結與寬鬆	157
表 5-9	纏繞字型	158
表 5-10	尾帶鐮刀字型	159
表 5-11	拗口字型	159
表 5-12	末筆挑趯字型	160
表 5-13	短截筆畫字型	160
表 5-14	異體字或古體字	161
表 5-15	碑帖融合	164
表 5-16	相似性的分組	165
表 5-17	相似性的分組應用	166
表 5-18	行草書章法——連接	169
表 5-19	行草書章法——穿插	170
表 5-20	長筆畫的運用	171
表 5-21	軸線的連接類型	173
表 5-22	軸線分析圖	174
表 5-23	疏宕的楷書章法	176
表 5-24	墨塊效果	179
表 5-25	墨色變化	179
表 6-1	黃道周作品型式統計表	181
表 6-2	黃道周小楷卷冊作品一覽表	183
表 6-3	黃道周隸書卷冊作品一覽表	195
表 6-4	黃道周行草書卷冊作品一覽表	204
表 6-5	黃道周小楷尺牘作品一覽表	215
表 6-6	黃道周行草書尺牘作品一覽表	217
表 6-7	黃道周小楷扇面作品一覽表	221
表 6-8	黃道周行草書扇面作品一覽表	224
表 6-9	黃道周行草書立軸作品一覽表	227

圖目次

圖 2-1	宋克《錄子昂蘭亭十三跋》(局部) ……	30
圖 2-2	宋克《急就章》(局部) ……	31
圖 2-3	沈度《敬齋箴》 ……	32
圖 2-4	董其昌《行書臨褚遂良枯樹賦卷》 (局部) ……	34
圖 2-5	陳獻章《種葦麻詩卷》(局部) ……	36
圖 2-6	祝允明《李白五言古詩卷》(局部) ……	38
圖 2-7	陳淳《草書古詩十九首卷》(局部) ……	39
圖 2-8	陳淳《行書秋興八首卷》(局部) ……	39
圖 2-9	徐渭《行書夜雨剪春韭詩軸》 ……	40
圖 2-10	徐渭《草書七律詩軸》 ……	40
圖 2-11	張瑞圖《行書後赤壁賦卷》(局部) ……	43
圖 2-12	黃道周《行書丘欽二韻詩卷》(局部) ……	44
圖 2-13	倪元璐《行草書五言律詩軸》 ……	45
圖 2-14	傅山《哭子詩卷》(局部) ……	47
圖 3-1	黃道周遊歷行蹤圖 ……	50
圖 3-2	漳浦——黃道周紀念館 ……	68
圖 3-3	天方盤實景 ……	69
圖 3-4	漳浦——黃道周紀念館大廳橫匾，黃道 周手書「東皋書社」及「明誠堂」 ……	70
圖 3-5	《昆陵當家行草軸》及《銅海將□長安 留別諸友行草軸》 ……	71
圖 3-6	「白雲深處」匾額 ……	72
圖 3-7	黃道周墓全景 ……	72
圖 3-8	林仲文《黃道周詩·春陰》 ……	74
圖 3-9	林仲文《節臨黃道周詩·別臨安二子 三章》 ……	74
圖 3-10	東山——黃道周公園 ……	75
圖 3-11	東山——風動石風景區內關帝廟、寶智 寺與黃道周紀念館 ……	76
圖 3-12	雲山石室 ……	77
圖 3-13	鷹嘴岩 ……	78

圖 3-14	黃道周畫像	80
圖 3-15	筆者攝於臺北艋舺晉德宮前	81
圖 3-16	臺北五股助順將軍廟	81
圖 4-1	黃道周《黃漳浦集》	88
圖 4-2	黃道周〈群松圖〉	98
圖 4-3	黃道周〈松溪圖〉	99
圖 4-4	黃道周〈雁蕩山圖軸〉	101
圖 4-5	黃道周〈疏林水屋圖〉	101
圖 4-6	黃道周〈黃道周自畫圖軸〉	102
圖 4-7	武夷山茶洞	106
圖 5-1	黃道周《出山答朱日甫詩卷》(局部)	126
圖 5-2	黃道周《長安偶作九首詩冊》(局部)	126
圖 5-3	皇象《急就章》(局部)	127
圖 5-4	索靖《月儀帖》(局部)	127
圖 5-5	黃道周《石齋逸詩》(局部)	127
圖 5-6	黃道周《臨王羲之誓墓文》(局部)	130
圖 5-7	歐陽詢《千字文》(局部)	131
圖 5-8	黃道周《依鋤有作五言詩軸》	132
圖 5-9	黃道周《答孫伯觀疏林催倦翮詩軸》	132
圖 5-10	顏真卿《大唐中興頌》(局部)	133
圖 5-11	顏真卿《郭家廟碑》(局部)	133
圖 5-12	徐渭《應制詞詠劍詩軸》	135
圖 5-13	張瑞圖《論書卷》(局部)	137
圖 5-14	黃道周《奉泰器先生手收錄十三首詩卷》(局部)	137
圖 5-15	黃道周《行草手割》(局部)	139
圖 5-16	倪元璐《致寰瀛尺牘》(局部)	139
圖 5-17	王鐸《自書詩》(局部)	141
圖 5-18	阿恩海姆《形的凹凸現象》	143
圖 5-19	王羲之《快雪時晴帖》	145
圖 5-20	王獻之《鴨頭丸帖》	145
圖 5-21	歐陽詢《九成宮醴泉銘》(局部)	146
圖 5-22	顏真卿《麻姑仙壇記》(局部)	146

圖 5-23	歐陽詢《千字文》(局部)	146
圖 5-24	顏真卿《爭座位稿》(局部)	146
圖 5-25	張瑞圖《鬱鬱雙松五言詩軸》(局部) ·	147
圖 5-26	傅山《慶壽詩軸》(局部)	147
圖 5-27	黃道周《已罽珊瑚六絕詩軸》	148
圖 5-28	三角形造型	154
圖 5-29	發自中心的張力	155
圖 5-30	重量的分佈	155
圖 5-31	和諧的對角線	155
圖 5-32	不和諧的對角線	155
圖 5-33	黃道周《丘欽二韻行書詩卷》(局部) ·	163
圖 5-34	鴨子的重疊	178
圖 5-35	人體與手臂的重疊	178
圖 5-36	黃道周《答孫伯觀疏林摧倦翮詩軸》 ·	179
圖 6-1	(傳)鍾繇《薦季直表》(局部)	183
圖 6-2	黃道周《壬申元旦詩冊》(局部)	186
圖 6-3	黃道周《嘉命辭七律詩卷》(局部) ·	186
圖 6-4	黃道周《米萬鍾墓表》(局部)	187
圖 6-5	黃道周《漳州新建王忠文先生祠碑文》 (局部)	187
圖 6-6	黃道周《金谿陸氏家制》(局部 放大圖)	187
圖 6-7	黃道周《金谿陸氏家制》(局部)	188
圖 6-8	黃道周《孝經定本》(北京故宮藏本， 局部)	190
圖 6-9	黃道周《孝經定本》(二玄社本， 局部)	191
圖 6-10	黃道周《孝經定本》(梁山舟本， 局部)	191
圖 6-11	黃道周《孝經定本》(王世杰本， 局部)	192
圖 6-12	黃道周《孝經定本》(蔡玉卿代筆， 局部)	192

圖 6-13	黃道周《孝經頌》(局部)	192
圖 6-14	黃道周《孝經讚義》(局部)	192
圖 6-15	黃道周《後死吟等三十首詩卷》 (局部)	193
圖 6-16	黃道周《張溥墓誌銘》(局部)	194
圖 6-17	黃道周《討賊檄草、上皇太后箋》 (局部)	194
圖 6-18	黃道周《明宣宗書畫合璧題贊》 (局部)	196
圖 6-19	王羲之《二謝帖》摹本	197
圖 6-20	王獻之《二十九日帖》摹本(局部) ..	197
圖 6-21	陸柬之《文賦》(局部)	198
圖 6-22	顏真卿《裴將軍帖》(局部)	198
圖 6-23	鄭燮《行書七律詩軸》	198
圖 6-24	陳其銓《綜體書陋室銘》	198
圖 6-25	黃道周《為永明隸書冊》(局部)	199
圖 6-26	宋鈺《隸書七律詩軸》(局部)	200
圖 6-27	王鐸《隸書三壇詩卷》(局部)	200
圖 6-28-1	黃道周《題文從簡介石書院圖卷》	201
圖 6-28-2	黃道周《九串閣諸賢座次》	202
圖 6-29	黃道周《錄呈鄭鄮等十五首詩卷》 (局部)	207
圖 6-30	黃道周《奉張燿之詩卷》(局部)	208
圖 6-31	黃道周《和黃平倩等詩卷》(局部)	208
圖 6-32	黃道周《奉泰器先生收錄十三首詩卷》 (局部)	209
圖 6-33	黃道周《送王自位詩卷》(局部)	210
圖 6-34	黃道周《榕壇第八期問業》(局部)	210
圖 6-35	黃道周「洗心之藏」	211
圖 6-36	黃道周《洗心詩十一章五律詩卷》 (局部)	212
圖 6-37	黃道周《為倪元璐母壽作詩冊》 (局部)	212

圖 6-38	陸機《平復帖》	213
圖 6-39	王羲之《得示帖》	214
圖 6-40	顏真卿《爭座位帖》(局部)	214
圖 6-41	米芾《蜀素帖》(局部)	215
圖 6-42	黃道周《致鄭牧仲札》(局部)	216
圖 6-43	黃道周《致祖臺札》(局部)	216
圖 6-44	黃道周《社翁姻丈帖》(局部)	218
圖 6-45	黃道周《束裝行帖》(局部)	218
圖 6-46	黃道周《致倪獻汝札》	219
圖 6-47	便面	220
圖 6-48	黃道周《丙子秋送省試二首詩扇》	222
圖 6-49	黃道周《贈龍尹兄東陽聞警詩扇》	223
圖 6-50	黃道周《小楷五言詩扇》	223
圖 6-51	黃道周《雨滯廟灣作五律詩扇》	225
圖 6-52	黃道周《小楷五言詩扇》	225
圖 6-53	黃道周《贈劉憲石詩扇》	225
圖 6-54	黃道周《贈劉超宗詩扇》	226
圖 6-55	吳琚《橋畔詩》	227
圖 6-56	黃道周《贈高仲兄丈文語軸》	231
圖 6-57	黃道周《贈康流兄出大滌山詩軸》	231
圖 6-58	黃道周《洗心詩軸》	232
圖 6-59	黃道周《鵬鳩豈有五言詩軸》	232
圖 6-60	黃道周《贈湘芷諸友別苔水詩軸》	233
圖 6-61	黃道周《贈抑庵將入會稽詩軸》	233
圖 6-62	黃道周《論讀書行書軸》	234
圖 6-63	黃道周《途中見懷詩軸》	234
圖 6-64	黃道周《倦遊四壁七言詩軸》	235
圖 6-65	黃道周《早年便擬請長纓詩軸》	235
圖 6-66	黃道周《喜雨有作五律詩軸》	237
圖 6-67	黃道周《贈眉仲戴蓬萊即事詩軸》	237
圖 6-68	黃道周《依鋤有作五言詩軸》	238
圖 6-69	黃道周《進神宗實錄有作五律詩軸》	238

圖 6-70	黃道周《東閣前頭對揖時七律詩軸》…	239
圖 6-71	黃道周《辭墓就逮五言行草詩軸》……	239
圖 6-72	黃道周《贈屈靜根詩軸》……………	240
圖 6-73	黃道周《答孫伯觀疏林催倦翮詩軸》…	240
圖 6-74	黃道周《別諸友人長沙詩軸》……………	241
圖 6-75	黃道周《紀盛世有作七律詩軸》……………	241
圖 6-76	黃道周《贈顧咸建武夷別諸子詩軸》…	242
圖 6-77	黃道周《已罣珊瑚六絕詩軸》……………	242
圖 6-78	黃道周《贈徐定爾七律詩軸》……………	243
圖 6-79	黃道周《登北高峰詩軸》……………	243
圖 6-80	黃道周《洗心詩日暈透江明一章五律 詩軸》……………	244
圖 6-81	黃道周《寄友人行草五律詩軸》……………	244
圖 6-82	黃道周《山居有作七絕軸》……………	245
圖 6-83	黃道周《好鳥五言律詩軸》……………	245
圖 6-84	黃道周《讀倪鴻寶疏五律詩軸》……………	246
圖 6-85	黃道周《旅雁蒼生五律詩軸》……………	246
圖 6-86	黃道周《贈倪獻汝叔姪詩軸》……………	248
圖 6-87	黃道周《偶逢越鳥信五律詩軸》……………	248
圖 6-88	黃道周《濟寧聞警詩軸》……………	249
圖 6-89	黃道周《贈蕨仲兄聞警出山詩軸》……	249
圖 6-90	黃道周《聞奴警出山詩軸》……………	250
圖 6-91	黃道周《出山答朱日甫詩軸》……………	250
圖 6-92	黃道周《大滌山中贈孟閔庵五律 詩軸》……………	251
圖 6-93	黃道周《偶答張湛虛大里詩軸》……………	251
圖 6-94	黃道周《隙照合無恙五律詩軸》……………	252
圖 6-95	黃道周《黨人今所諱詩軸》……………	252
圖 6-96	黃道周《艾杖成無學五律詩軸》……………	253
圖 6-97	黃道周《答林讓庵吏七絕詩軸》……………	253
圖 6-98	黃道周《答孫伯觀詩軸》……………	254
圖 6-99	黃道周《開弦時易過詩軸》……………	254
圖 6-100	黃道周《石磬收聲——洗心詩詩軸》…	255

圖 6-101	黃道周《草書每置七律詩軸》	255
圖 7-1	沈曾植《題黃忠端手柬》	268
圖 7-2	沈曾植《七律詩軸》	268
圖 7-3	潘天壽《黃山虬松圖軸》（局部）	270
圖 7-4	黃道周《自書詩卷》（局部）	270
圖 7-5	陳定山《行草中堂》	272
圖 7-6	陳定山《花卉》題畫句	272
圖 7-7	沙孟海《臨洗心詩》（局部）	273
圖 7-8	黃道周《洗心詩十一章五律詩卷》 （局部）	273
圖 7-9	沙孟海《臨黃石齋詩軸》（局部）	274
圖 7-10	黃道周《洗心詩冊》（局部）	274
圖 7-11	沙孟海《大雄寶殿》	275
圖 7-12	來楚生《臨黃道周為倪元璐母壽作 詩冊》（局部）	276
圖 7-13	黃道周《為倪元璐母壽作詩冊》 （局部）	276
圖 7-14	來楚生《臨黃道周榕壇問業軸》	277
圖 7-15	黃道周《榕壇問業》（局部）	277
圖 7-16	馬一浮《曉風春水五言聯》	278
圖 7-17	陸維釗《七言詩》（局部）	278
圖 7-18	王遽常《跋語》（局部）	279
圖 7-19	林仲文《贈浮陽山人》	280
圖 7-20	林仲文《偶爾八章（節選）》	280
圖 7-21	施永華《線條的節奏》（局部）	281
圖 7-22	鄭世宗《楊慎臨江仙》	282
圖 7-23	鄭世宗《陸游山家》	282
圖 7-24	鄭世宗《晏殊無題》	282