



目

次

緒 論	1
第一章 先唐雍地文獻發展軌跡	21
第一節 嶄露頭角：先秦雍地文獻之濫觴	22
一、早期文化碰撞與雍地文獻的萌生	22
二、先秦雍地文獻內容剖析	23
三、先秦雍地文獻總體特徵	25
第二節 蔚然成風：漢晉雍地文獻的繁榮	26
一、兩漢雍地文獻的發展	26
二、兩晉地方志書的興盛	28
第三節 經世情結：南北朝雍地文獻的功用性	30
第四節 佚文所見先唐雍地文獻與長安文獻的 異同	32
小 結	36
第二章 長安文獻的產生及流布	39
第一節 唐代長安文獻的形成機制	39
一、待勢乘時：唐代圖書整理與目錄學的 輝煌	40
二、人聲鼎沸：京兆選官優越性帶來的士 大夫集聚效應	45
三、意象長安：晚唐文人的思戀與追憶	50
第二節 長安文獻的發端——《兩京新記》撰寫 緣起	53
一、作者韋述其人	53
二、《兩京新記》成書和散佚時間再論	66
三、《兩京新記》體例、內容及影響	71
第三節 《長安志》的成書及其接受與傳播	76
一、《長安志》與《兩京新記》的承繼關係	76
二、宋以降《長安志》的接受與傳播	83
第四節 選題其他長安文獻雜論	88
一、《遊城南記》中的城南舊景	88
二、程大昌《雍錄》創作動機再論	90
三、《類編長安志》的「得」與「失」	95
小 結	97

第三章 長安文獻中的都城營建及宮城書寫	99
第一節 長安城的營建與邊界書寫	99
一、都城選址的歷史地理基礎	99
二、隋大興城的營建	101
三、長安城的規劃和營造	102
四、長安城邊界問題	105
第二節 太極宮空間布局叢考	110
一、太極宮南北里長考述	111
二、承天門之「兩觀」	113
三、宮門稱謂問題	116
四、太極殿的儀式化表達	118
五、太極宮內單體建築述論	120
第三節 其他宮苑雜考	123
一、東宮建築方位與職能	123
二、掖庭宮建置和東西里長	124
三、「長安三苑」的周長與範圍	126
四、大明宮的實用性和功能性	130
五、興慶宮的設計理念和建築布局	134
小 結	135
第四章 長安文獻中的外郭城	139
第一節 居住空間：京城宅邸分布及相關問題考證	139
一、城內居宅類型及其分布	139
二、住宅輯考舉隅	153
第二節 公共空間：京城寺觀的建立	159
一、寺額的管控及寺觀分布	159
二、長安「捨宅為寺（觀）」現象	160
三、長安文獻中的寺觀書寫——以玄都觀為例	163
第三節 流動空間：外郭城中的水文環境	167
一、水生命脈：長安「五渠」	167
二、園林意象：城市宅園中的「山池」	169
三、教化空間：里坊寺觀中的「放生池」	172

四、外郭城污水的排放·····	175
小 結·····	179
第五章 文獻中的中外都城書寫比較研究·····	181
第一節 長安與波斯波利斯的文本書寫特徵·····	183
一、中外都城比較研究現狀·····	183
二、長安與波斯波利斯文本類比的可行性·····	184
三、長安文本的客觀嚴謹性·····	187
四、波斯波利斯文本的政治屬性·····	189
第二節 作為都城的波斯波利斯的儀式象徵性 探析·····	193
一、多都制下的波斯波利斯功能定位·····	193
二、都城名稱及族群屬性·····	197
三、儀式化的建築雕像·····	199
小 結·····	203
結 語·····	205
參考文獻·····	211
附錄一 長安文獻所見長安城要素書寫舉隅表·····	235
附錄二 波斯波利斯王室銘文·····	237
附錄三 波斯波利斯珍寶閣銘文·····	245
附錄四 波斯波利斯防禦工事銘文·····	267