



目 次

上 冊

誌謝辭

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究現況與分析	5
一、金農的著作概況	5
二、金農與硯學研究相關文獻	6
第三節 名詞界定與研究範圍	22
一、名詞界定	22
二、研究範圍	27
第四節 研究方法與限制	28
一、研究方法	28
二、研究限制	29
第二章 明清之際至盛清硯學、硯銘名家述要	31
第一節 前言	31
一、政治因素	31
二、學術因素	32
三、藝術因素	33

第二節 明清之際以朱彝尊為中心的硯學、硯銘	
名家概述	34
一、朱彝尊及其友人的訪硯著錄	34
二、朱彝尊的硯銘及存世硯臺概況	39
三、屈大均的硯銘	44
四、小結	46
第三節 林在峩《硯史》與康雍乾時期閩人	
玩硯圈	47
一、康雍乾時期閩人玩硯圈概述	48
二、《硯史》之成書及其內容體例	56
三、林在峩《硯史》的意義及評價	58
第四節 高鳳翰與《硯史》	59
一、高鳳翰生平與《硯史》的成書	60
二、《硯史》摹刻的出現	61
三、《硯史》的體例及題記內容概述	62
四、《硯史》銘文內容分類舉要	67
五、高鳳翰《硯史》的特色及其價值	75
第五節 乾隆敕編《西清硯譜》	75
一、《西清硯譜》的編撰及其體例、內容	
概述	75
二、乾隆銘硯研究	78
三、《西清硯譜》的缺點	86
四、《西清硯譜》的價值	86
第六節 小結	86
第三章 金農的生平、硯癖及硯友	89
第一節 金農的家世與生平概述	89
一、家世及家庭成員概況	89
二、生平概述	91
第二節 金農的硯癖	118
一、視硯猶賢 取如擇友	120
二、以硯作田 筆耕不息	121
三、人棄我取 自傷不遇	122
四、愛之護之 終始不棄	124

五、巧制硯銘 抒情詠志	125
第三節 金農的「硯友」	125
一、詩侶	126
二、藝友	138

下 冊

第四章 金農〈行楷硯銘冊〉所收之銘文考釋及分類、特色略述	165
第一節 銘文考釋	165
一、〈寫《周易》硯銘〉	165
二、〈草書大硯銘〉	173
三、〈井田硯銘〉	184
四、〈冬心齋缺角硯銘〉	189
五、〈張孝廉仲弢試闈硯銘〉	191
六、〈胡盧硯銘〉	195
七、〈勘書硯銘〉	198
八、〈鶴硯銘〉	203
九、〈王舍人橙齋古泉硯銘〉	207
十、〈合硯銘〉	212
十一、〈口硯銘為內子作〉	212
十二、〈巾箱硯銘〉	216
十三、〈腰帶硯銘〉	218
十四、〈鷗硯銘〉	223
十五、〈紙裘老生注書硯銘〉	225
十六、〈水田硯銘〉	233
十七、〈抄本草硯銘〉	235
十八、〈敝屣硯銘〉	243
十九、〈水墨雲山粥飯僧寫經硯銘〉(一)	244
二十、〈水墨雲山粥飯僧寫經硯銘〉(二)	244
二十一、〈屨硯銘〉(一)	249
二十二、〈屨硯銘〉(二)	249
二十三、〈陸舍人審齋硯銘〉	251
二十四、〈作漢隸硯銘〉	254

第二節 金農〈行楷硯銘冊〉所收硯銘之分類與特色略述	260
一、金農〈行楷硯銘冊〉所收硯銘之分類	260
二、〈行楷硯銘冊〉所收硯銘之特色略述	265
第五章 金農傳世硯銘書法墨跡及冬心硯研究	273
第一節 金農傳世硯銘墨跡書法風格探析	273
一、〈行楷硯銘冊〉	273
二、〈與汪士慎合作書扇〉	281
三、〈隸書綠肪硯銘軸〉	287
四、〈隸書硯銘〉	289
五、結語	290
第二節 傳世冬心硯、冬心硯拓片概況	292
一、文獻探討	292
二、傳世冬心硯實物及拓本	294
三、小結	310
第六章 結 論	313
參考書目	319
附錄一 《冬心齋硯銘》所錄硯銘一覽表	333
附錄二 金農〈行楷硯銘冊〉所錄銘文句法分析表	337
附錄三 金農〈行楷硯銘冊〉所錄銘文押韻情形分析表	339
附錄四 《冬心齋硯銘》中所提到的藝友及金農為之所制硯銘	343

圖目次

圖 1-3-1 硯學結構圖	23
圖 2-2-1 清·朱彝尊銘文端硯	40
圖 2-2-2 端石朱彝尊曝書亭著書硯	43
圖 2-3-1 端石洞天一品硯	50
圖 2-3-2 端石洞天一品硯 硯拓	51
圖 2-3-3 清·林在峩銘春水魚硯	52
圖 2-3-4 端石余甸銘隨形硯	56
圖 2-3-5 清·林在峩編：《硯史》書影	58

圖 2-4-1	《硯史摹本·第四十五》	62
圖 2-4-2	《硯史摹本·第八十八·碧澗秋荷》	63
圖 2-4-3	《硯史摹本·第二十二渠田硯》	63
圖 2-4-4	《硯史摹本·第二十八斧硯》	64
圖 2-4-5	《硯史摹本·第三十一·雲鏤月鋪》	64
圖 2-4-6	《硯史摹本第二十六·龍池》	65
圖 2-4-7	《硯史摹本·第九十八》	65
圖 2-4-8	《硯史摹本·第三十》	66
圖 2-4-9	《硯史摹本·第三十二》	66
圖 2-4-10	《硯史摹本·第六十五》	67
圖 2-4-11	《硯史摹本·第四十四·囊硯》	69
圖 2-4-12	《硯史摹本·第四十七》	69
圖 2-4-13	《硯史摹本·第四十八節硯》	71
圖 2-4-14	《硯史摹本·第八十九》	71
圖 2-4-15	《硯史摹本·第九十》	72
圖 2-4-16	清·高鳳翰銘端石田田硯	74
圖 2-4-17	清·高鳳翰銘端石田田硯拓本	74
圖 2-5-1	《西清硯譜·宋澄泥海嶽硯》	77
圖 2-5-2	《西清硯譜·宋澄泥璧水硯》	81
圖 2-5-3	《西清硯譜·宋澄泥列錢硯》	81
圖 2-5-4	《西清硯譜·宋端石貨布硯》	83
圖 2-5-5	《西清硯譜·舊端石雙龍硯》	83
圖 2-5-6	《西清硯譜·舊端石括囊硯》	84
圖 2-5-7	《西清硯譜·宋文天祥玉帶生硯》	85
圖 3-1-1	清·高翔繪金農四十七歲小像	90
圖 3-1-2	清·金農〈隸書梁楷傳記軸〉	110
圖 3-1-3	清·金農〈漆書記沈周敘事軸〉	111
圖 3-1-4	清·金農〈相鶴經軸〉	112
圖 3-1-5	清·金農〈漆書外不枯中頗堅軸〉	113
圖 3-1-6	北齊〈泰山經石峪金剛經〉	114
圖 3-1-7	清·金農〈臨西嶽華山碑軸〉	115
圖 3-1-8	清·金農〈中州憺道人梅花歌軸〉	116
圖 3-1-9	清·金農〈金牛岩故事軸〉	117

圖 3-1-10	清·金農書《金剛經》拓片	118
圖 3-2-1	何焯銘硯	120
圖 3-3-1	清·蔣衡：〈致壽門先生尺牘〉	149
圖 3-3-2	清乾隆時 朵雲池硯	151
圖 3-3-3	清·丁敬〈只寄得相思一點〉	160
圖 3-3-4	清·羅聘〈冬心先生蕉陰午睡圖〉	163
圖 4-1-1	清·金農 寫周易硯拓片	172
圖 4-1-2	唐·武則天〈昇仙太子碑〉碑額拓本	176
圖 4-1-3	五代·楊凝式〈夏熱帖〉	180
圖 4-1-4	清·金農〈與高西唐書〉	182
圖 4-1-5	清·金農 冬心齋缺角硯	191
圖 4-2-1	清·金農 冬心先生勸書之硯	202
圖 4-2-2	契刀	211
圖 4-2-3	赤仄	211
圖 4-2-4	小泉直一	211
圖 4-2-5	大泉當千	211
圖 4-2-6	清·金農款端石古泉紋硯	211
圖 4-2-7	金農書劉仲益題金農 47 歲小像贊	222
圖 4-3-1	清·金農〈隸書王融傳〉局部	233
圖 4-3-2	清·王東喬藏金農銘端石井田牛紋抄手硯	235
圖 4-3-3	東漢《熹平石經》殘石拓本	271
圖 5-1-1	清·金農〈行楷硯銘冊〉	274
圖 5-1-2	清·金農《冬心先生隨筆》局部	280
圖 5-1-3	清·金農〈楷書採蓮曲扇〉	280
圖 5-1-4	清·金農〈三體詩書冊〉	281
圖 5-1-5	清·金農〈與汪士慎合作書扇〉	281
圖 5-1-6	清·金農〈隸書傳記冊〉局部	284
圖 5-1-7	清·金農〈隸書王融傳冊〉局部	285
圖 5-1-8	清·金農〈隸書七律詩軸〉	286
圖 5-1-9	清·金農〈隸書綠肪硯銘軸〉	287
圖 5-1-10	清·金農〈隸書雜記軸〉	288
圖 5-1-11	清·金農〈隸書硯銘〉	289

圖 5-1-12	清·金農〈漆書古詩軸〉	291
圖 5-2-1	清·金農冬心先生勸書硯拓片	295
圖 5-2-2	清·金農小像端硯並拓片	296
圖 5-2-3	清·金農銘小蕉葉硯並拓片	299
圖 5-2-4	清·陳廷焯藏黃松石黃雲硯	301
圖 5-2-5	端石抄手硯 硯側拓片	302
圖 5-2-6	端石抄手硯	302
圖 5-2-7	漆沙盧葵生款硯	303
圖 5-2-8	冬心齋第五硯（缺角硯）	304
圖 5-2-9	金壽門春帆書屋硯	305
圖 5-2-10	清·金農銘門字硯拓本	307
圖 5-2-11	清·金農、康燾銘稽留山民畫梅 第二硯	308
圖 5-2-12	清·金農、康燾銘稽留山民畫梅 第二硯 拓片	310