



目
次

上 冊
凡 例

第一章 中國早期金銅佛像研究述評·····	1
一、考古發現與著錄·····	1
二、中國金銅佛像起源研究·····	7
三、早期金銅佛像類型和年代分期研究·····	13
四、早期金銅佛像區域和特點研究·····	18
五、早期金銅佛像其他專題研究·····	21
六、早期金銅佛真偽鑒定·····	24
七、早期金銅佛研究存在問題分析·····	27
八、本書研究思路和結構·····	31
第二章 中國金銅佛像起源和流行因素考察·····	33
一、金銅佛像的源點·····	34
二、有關秦始皇、漢武帝「金人」傳說及其影響·····	39
三、先秦、秦漢時期鑲金技術出現與發展·····	43
四、從秦漢鑲金技術與神仙思想融合到西王母和 佛神崇拜·····	46
五、東漢中期青銅搖錢樹佛像出現·····	49
六、漢末獨立金銅佛出現·····	51
七、漢魏時期有關漢明帝夜夢「金人」傳說和 影響·····	52
八、小結·····	59
第三章 陝西咸陽出土「東漢青銅佛像」年代 辨析·····	61
一、咸陽青銅立佛年代特徵分析·····	62
二、咸陽青銅佛板年代特徵分析·····	68
三、咸陽兩尊青銅佛像無東漢佛像特徵·····	71
四、M3015 的年代與出土兩尊青銅佛像關係·····	76
第四章 西晉十六國時期金銅佛類型和分期·····	81
一、西晉十六國時期金銅佛劃分類型依據·····	82
二、西晉十六國時期金銅禪定佛類型·····	85
三、西晉十六國時期金銅說法佛和菩薩立像類型·····	92
四、西晉十六國時期金銅佛像年代與分期·····	96

五、西晉十六國金銅佛像演變趨勢·····	115
六、文獻和考古材料中所見東晉時期佛像·····	119
七、西晉十六國時期金銅佛像主要圖像志來源···	122
第五章 南北朝至隋朝金銅紀年坐佛像類型·····	131
一、南北朝金銅紀年坐佛像類型分析·····	131
二、南北朝金銅紀年坐佛像演變趨勢·····	161
三、小結·····	170
第六章 南北朝至隋朝紀年釋迦多寶佛金銅像 類型·····	173
一、南北朝紀年釋迦多寶金銅佛類型·····	174
二、至隋朝紀年釋迦多寶金銅佛類型演變趨勢···	189
三、小結·····	192
第七章 南北朝至隋朝金銅說法立佛類型·····	197
一、南北朝紀年金銅說法立佛類型分析·····	197
二、至隋朝紀年金銅說法立佛類型演變趨勢·····	224
三、小結·····	227
 下 冊	
第八章 南北朝至隋朝紀年金銅觀世音像類型···	229
一、南北朝至隋朝紀年金銅觀世音像類型·····	230
二、南北朝至隋朝紀年金銅觀世音像各種類型 演變趨勢·····	267
三、小結·····	273
第九章 南北朝至隋朝各類金銅佛像分期與特點·	275
一、北魏早期·····	276
二、北魏中期·····	281
三、北魏晚期·····	284
四、東魏西魏·····	290
五、北齊北周·····	293
六、隋朝·····	297
第十章 早期金銅佛像演變趨勢與時代背景·····	301
一、四大類早期金銅佛像主要演變趨勢·····	301
二、早期金銅佛像各期主要特徵及時代背景·····	303

三、早期金銅佛像三種特殊類型	311
第十一章 早期金銅佛像製作工藝與地域特色	315
一、鑄造方法	315
二、修整方法	322
三、安裝方式	324
四、早期金銅佛像地域特色	326
第十二章 早期金銅佛像造像記所見像主、題材 與信仰	331
一、早期金銅佛造像記所見像主身份及變化	331
二、早期金銅佛造像記所見題材演變及特徵	337
三、早期佛陀、菩薩像名實不符現象	342
四、小結	357
附錄一 早期金銅佛像統計表說明	359
附錄二 早期紀年金銅坐像統計表	363
附錄三 早期紀年金銅釋迦多寶佛像統計表	375
附錄四 早期紀年金銅立佛統計表	383
附錄五 早期紀年金銅觀世音像統計表	397
附錄六 南北朝至隋朝金銅佛像類型及主要 特徵表	425
附錄七 南北朝至隋朝紀年金銅佛像類型與 分期表	427
附錄八 早期金銅佛像造像記題材一覽表	429
後記	431