



目 次

緒 論	1
1.1 選題依據及意義	1
1.1.1 選題依據	1
1.1.2 選題意義	3
1.2 概念界定	6
1.3 文獻綜述	10
1.3.1 研究數據來源與研究工具	10
1.3.2 研究結果分析	11
1.3.3 研究前沿演進趨勢及構想	23
1.4 研究思路、方法與創新點	24
1.4.1 研究思路	24
1.4.2 研究方法與創新點	26
第 1 章 近代中國旅美遊記概述	29
1.1 近代中國旅美遊記之歷史背景	31
1.1.1 從帝制崩潰到民族國家的建立	31
1.1.2 近代中國與美國之間的互動	34
1.1.3 美國想像的流行	38
1.2 旅美者身份類型與書寫風格差異	45
1.2.1 旅美者身份類型	47
1.2.2 書寫風格差異	57

1.3	近代中國旅美遊記的文體特色	64
1.3.1	古典形式與現代內容的結合	65
1.3.2	從傳統到現代：文體演變與創新	76
第2章	近代中國旅美遊記中的器物書寫	81
2.1	驚羨與厭惡：兩極對立的城市景觀	85
2.1.1	新國氣象猶存	85
2.1.2	罪惡淵藪	93
2.2	認同與抗拒：以輪船和火車為主題的敘述	100
2.2.1	輪船乃握富強之樞者	101
2.2.2	修建鐵路和推行火車：利弊交織的抉擇	108
2.3	鄙夷與服膺：科技器具	124
2.3.1	古已有之：西學中源論下的工藝觀察	125
2.3.2	革新之途：現代科技觀念的萌生	128
第3章	近代中國旅美遊記中的制度書寫	131
3.1	政治制度	132
3.1.1	傳統儒家理想式之政體印象	137
3.1.2	民本視角下的政體觀照	140
3.1.3	跨文化視角下美國政治制度考察	153
3.2	經濟制度	157
3.2.1	鼓勵創新之專利制度	157
3.2.2	托拉斯的利弊評價與預警	163
第4章	近代中國旅美遊記中的文化書寫	167
4.1	教育狀況	167
4.1.1	美國教育體驗之旅	168
4.1.2	中美教育比較	174
4.2	繪畫藝術	177
4.2.1	西洋繪畫解讀	178
4.2.2	中西畫作比較	183
4.3	飲食習俗	188
4.3.1	舌尖上的美國	189
4.3.2	中美飲食比較	195

第 5 章 近代中國旅美遊記中的人物書寫	203
5.1 上流階層人物	204
5.1.1 美化的美國總統	204
5.1.2 褒貶兼有之美國官紳	209
5.2 平民階層人物	214
5.2.1 中美文化交流的倡導者與實踐者	214
5.2.2 聰慧且善解人意之知識女性	216
第 6 章 近代中國旅美遊記美國書寫的價值	225
6.1 知識生產	226
6.1.1 跨文化視野的拓展	226
6.1.2 信息傳遞與知識積累	230
6.1.3 啟蒙與教育作用	231
6.2 觀念重塑	232
6.2.1 傳統與現代的衝突與融合	233
6.2.2 自我認知與反思	234
6.2.3 社會觀念的更新	236
6.3 制度參考	242
6.3.1 教育制度的啟示	243
6.3.2 政治與法律制度的借鑒	244
6.3.3 經濟發展模式的思考	245
結 語	247
致 謝	253
參考文獻	255
附錄 近代中國旅美遊記書目	267