



目 次

第壹章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的.....	2
第二節 文獻探討	6
一、研究有關李玉之專書	7
二、研究有關李玉傳奇之單篇論文.....	8
三、研究有關李玉傳奇之學位論文.....	12
四、與李玉其人相關之單篇論文.....	17
第三節 研究方法與範圍.....	19
一、研究範圍	19
二、研究方法與步驟.....	21
第貳章 李玉生平及其傳奇作品.....	25
第一節 李玉生平事蹟.....	26
第二節 李玉傳奇及其劇作思想	30
一、李玉傳奇作品.....	30
二、李玉劇作思想.....	41
第三節 李玉傳奇人物及其腳色身分介紹.....	46
一、腳色人物	46
二、人物身分	49
小結.....	53

第參章 李玉傳奇中的君子形象及處世風格	55
第一節 君子的定義	56
一、在位者或君王	57
二、才德高尚之人	57
三、稱謂	58
第二節 李玉傳奇中的君子形象	58
一、剛正不阿	59
二、忠貞愛國	61
三、含仁懷義	68
第三節 李玉傳奇中具君子形象的角色分析	70
一、書生	72
二、官吏	78
三、其他	85
第四節 李玉傳奇中具君子形象的處世風格	87
一、濟弱扶貧	89
二、高風亮節	92
三、事親至孝	97
四、巧捷萬端	101
五、重情守義	107
小結	114
第肆章 李玉傳奇中的小人形象	117
第一節 小人的定義	118
一、小人的定義	119
二、李玉傳奇中的小人定義	121
第二節 李玉傳奇中的小人形象	124
一、忘恩負義	124
二、貪圖美色	130
三、求名求利	136
第三節 李玉傳奇中具小人形象的處世風格	139
一、能言善道	141
二、阿諛奉承	146
三、東誑西騙	148

四、詭計多端	154
小結.....	160
第伍章 李玉傳奇中的婦女形象.....	161
第一節 明代中葉婦女地位與婚姻觀.....	162
一、婚姻的定義與源由	163
二、中國古代婚姻的形態與方式.....	165
三、明中葉婚姻觀與當時婦女的社會地位 ..	169
第二節 婦女形象的類型.....	171
一、閨女	171
二、妻妾	185
三、妒婦、悍婦.....	191
小結.....	203
第陸章 李玉傳奇中的市井人物形象.....	205
第一節 中國市井文化.....	206
一、市井定義	206
二、市民階層	207
三、明代市井文化興盛原因	208
第二節 李玉傳奇中的市井人物類型.....	210
一、娼妓	210
二、流氓	215
三、俠客	219
四、奴僕	225
五、其他	226
小結.....	229
第柒章 結 論	231
引用文獻	237
附錄一 李玉傳奇之家門大意	245
附錄二 《麒麟閣》傳奇主要人物身分表	249
附錄三 《連城璧》(殘) 主要人物身分表.....	253
附錄四 李玉傳奇主要角色人物表.....	255
附錄五 李玉傳奇主要角色身分表.....	261

表目次

表一	李玉傳奇分類表	20
表二	各書所錄李玉傳奇作品一覽表	35
表三	《李玉戲曲集》中的傳奇本事與故事大要	38
表四	李玉傳奇中具君子形象之人物舉例	71
表五	李玉傳奇中具君子形象代表之書生舉例	74
表六	李玉傳奇中具君子形象之官吏舉例	79
表七	《兩鬚眉》與《萬里圓》中的史可法比較	82
表八	李玉傳奇具君子形象之其他人物舉例	85
表九	李玉傳奇中君子人物自我介紹或通過他人 介紹之內容	87
表十	李玉傳奇中具小人形象的人物舉例	123
表十一	李玉傳奇具小人形象之人物自我介紹 內容	140
表十二	李玉傳奇中的閨女人物	172
表十三	李玉傳奇中閨女守節的行為方式	183
表十四	李玉傳奇中的妻妾人物舉例	186
表十五	李玉傳奇中妒婦、悍婦一覽表	194
表十六	李玉傳奇中悍、妒婦的悍妒行為表現	195
表十七	李玉傳奇中的娼妓人物一覽表	211
表十八	李玉傳奇中的俠士一覽表	220