



目次

上 冊

上篇 邵雍詩歌接受研究	1
一、邵雍的人生選擇與治學觀念	3
二、邵雍的詩歌觀念與當世接受	7
三、程朱的邵雍詩歌評論	13
四、程朱之外的跨時代稱譽	21
五、康節體仿效與釋義	31
六、陳莊體：康節體的變體	37
七、擊壤體、派的想像與構建	47
下篇 邵雍詩歌接受資料整理彙釋	57
一、宋明理學名家評邵雍詩	59
二程評	59
朱熹評	62
魏了翁評	79
劉克莊評	86
陳獻章評	89
莊昶評	97
陸世儀評	100
二、邵雍與著名詩人、詩歌傳統	105
與陶淵明	105
與杜甫	113
與王維	115
與白居易	116
與寒山	117
與程顥	117
與朱熹	118
與詩歌傳統	118
三、邵雍詩歌評論	125
邵康節體	125
邵詩之樂	126
邵詩預測	133
邵詩工與不工	136

邵雍詩韻不嚴	140
邵詩好議論	143
邵詩理有偏頗	160
邵詩中的牡丹花	161
四、邵雍詩歌讀解	165
熊傑句解	165
邵雍詩與易理	174
詩歌考源	182
下 冊	
五、仿擬、喜愛邵雍詩歌	185
喜愛	185
唱和、仿擬	205
用邵詩典故	241
六、邵雍詩文使用	245
箴言	245
自號	249
建築名	250
養生	257
小說引用	262
口訣與物銘	264
七、邵雍詩版本與流傳	265
擊壤集	265
類書中選邵詩	278
邵雍疑詩	280
邵雍偽詩	286
八、邵詩與擊壤派	289
明人評論	289
清人評論	294
理學詩派	350