

目

次

上	. m	
序		
緒	論	
	_	、本書的研究意義·······1
	_	、國內外的研究近況5
	三	、本書根據的版本
第	一章	理雅各生平及《中國經典》概述 15
	第一節	理雅各生平簡介15
	第二節	《中國經典》的翻譯16
	第三節	理雅各傑作《孟子》譯注 20
第	二章	引用《易經》文獻考述23
	第一節	「神農」考25
	第二節	「抱關擊柝」考
	第三節	理雅各引用《易經》文獻的文學技巧 30
	第四節	小結31
第	三章	引用《書經》文獻考述 33
	第一節	

第二節 引用《書經・虞書考》 38
一、引用《虞》、《夏》之書考 38
二、引用《堯典》考 42
三、引用《舜典》考 50
四、引用《大禹謨》考 68
五、引用《皐陶謨》考 78
六、引用《益稷謨》考 80
第三節 引用《書經・商書》考8
一、引用《湯誓》考 81
二、引用《仲虺之誥》考 83
三、引用《伊訓》考94
四、引用《太甲》考96
五、引用《說命》考101
六、引用《微子》考 104
第四節 引用《書經・周書》考100
一、引用《泰誓》考106
二、引用《武成》考 117
三、引用《康誥》考122
四、引用《洛誥》考124
五、引用《君奭》考120
六、引用《君牙》考129
第五節 理雅各引用《書經》文獻的文學技巧… 130
一、審音別義的文學手法130
二、以實表虛的文學手法135
三、譯注互補的文學手法132
第六節 小結134
第四章 引用《詩經》文獻考述137
第一節 引用《國風》文獻考14
一、引用《邶風・柏舟》考14
二、引用《邶風・凱風》考14:
三、引用《齊風・南山》考148
四、引用《魏風・伐檀》考153
五、引用《豳風·七月》者157

六、引用《豳風・鴟鴞》考	·· 158
第二節 引用《小雅》文獻考	·· 160
一、引用《南有嘉魚之什・車攻》考	·· 160
二、引用《節南山之什・正月》考	·· 163
三、引用《節南山之什・小弁》考	·· 164
四、引用《節南山之什・巧言》考	·· 170
五、引用《谷風之什·大東》考 ···········	·· 172
六、引用《谷風之什·北山》考 ··········	·· 175
七、引用《甫田之什・大田》考	
第三節 引用《大雅》文獻考	·· 178
一、引用《文王之什・文王》考	·· 178
二、引用《文王之什·緜》考 ·············	·· 185
三、引用《文王之什・思齊》考	192
四、引用《文王之什・皇矣》考	193
五、引用《文王之什·靈臺》考 ···········	
六、引用《文王之什・下武》考	197
七、引用《文王之什·文王有聲》考	199
八、引用《生民之什·既醉》考 ··········	200
九、引用《生民之什・假樂》考	202
十、引用《生民之什・公劉》考	204
十一、引用《生民之什·板》考	206
十二、引用《蕩之什・蕩》考	209
十三、引用《蕩之什・桑柔》考	·· 211
十四、引用《蕩之什・雲漢》考	214
十五、引用《蕩之什・烝民》考	216
第四節 引用《頌》詩文獻考	219
一、引用《周頌・我將》考	219
二、引用《魯頌・閟宮》考	221
第五節 理雅各引用《詩經》文獻的文學技巧…	223
一、以朱熹《詩集傳》作底本的文學意義…	
二、審音別義的文學手法	225
三、新舊注解並存的文學手法	225
第六節 小結	

下 冊	
第五章 引用《禮經》文獻考述	229
第一節 引用《周禮》文獻考	230
一、引用《天官冢宰·閣人》考 ······	231
二、引用《地官司徒·小司徒》考 ··········	232
三、引用《地官司徒·載師》考 ············	237
四、引用《地官司徒·媒氏》考 ·············	239
五、引用《地官司徒・司市》考	241
六、引用《地官司徒・司關》考	246
七、引用《地官司徒·山虞》考 ·············	249
八、引用《地官司徒》《山虞》與《澤虞》考	
九、引用《地官司徒·場人》考 ············	
十、引用《春官宗伯・職喪》考	
十一、引用《春官宗伯・司常》考	
十二、府、史、胥、徒考	
第二節 引用《儀禮》文獻考	
一、引用《士冠禮》考	
二、引用《士昏禮》考	
第三節 引用《禮記》文獻考	
一、引用《曲禮》考	
二、引用《檀弓》考	
三、引用《王制》考	
四、引用《月令》考	
五、引用《禮運》考	
六、引用《禮器》考	
七、引用《玉藻》考	
八、引用《明堂位》考	
九、引用《雜記》考	
十、引用《喪大記》考	
十一、引用《祭義》考	
十二、引用《坊記》考	
十三、引用《中庸》考	317

十四、引用《大學》考3	66
第四節 理雅各引用《禮經》文獻的文學技巧…3	82
一、經典對觀的文學手法3	82
二、民間傳說人物闡述的文學手法3	83
第五節 小結3	
第六章 引用《春秋左傳》文獻考述3	87
第一節 引用《襄公十四年》考3	88
一、引用師曠事蹟考3	88
二、引用「尹公佗」與「庾公差」考3	
第二節 引用《昭公二十年》考3	93
第三節 引用《春秋左傳》「義戰」觀念考3	96
第四節 理雅各引用《春秋左傳》文獻的文學	
技巧3	98
第五節 小結3	
結 論4	
參考文獻4	27
附錄一 理雅各《孟子》英譯本注引用中國古典	
文獻目錄4	
附錄二 理雅各《中國經典》英譯本引用中國	
古典文獻目錄 4	
附錄三 理雅各《孟子》英譯本三個版本書影 … 4	
致 謝4	61