



目 次

第二冊

《南社叢刻》刊載詩文	141
插圖	141
《南社叢刻》第一集	142
《有奇堂詩集》	142
珠江紀遇三江全韻五十一律	142
螢帳行	143
珠江晚渡	143
雪夜訪慧德驛，歸過白渡橋	143
與續郁蘭味作胡旋舞	143
木棉花歌用獨漉子原韻	143
夢魂奇	144
答鄧爾疋日本	144
甚雨三首	144
黃晦聞欲事蕃書，口占答之	144
與陳訥生、謝勺香遊大潭圍	145
留別楊匏香	145
元夜柬佩芳新特	145

登司天臺賞雪，寄潘海棠、沈珠香	145
既非顯長官	146
黃鶴樓題壁	146
瓊州阻風東瑒君	146
別瑒君三首	146
和雪蜚本事原勻十首	147
送潘蘭史入都	148
《南社叢刻》第三集	148
答小進和留別原韻	148
《南社叢刻》第四集	148
寄鈍劍	148
水調歌頭戊申中秋與室人張傾城登赤桂山玩月， 用坡公原韻	148
《南社叢刻》第五集	149
祭譚月儔文	149
清明登鎮海樓寄梁七	149
清明後一日，訥生將赴日本，同人祖餞於珠 江畫舫，即席用子甸韻	150
答劉三、陸靈素伉儷寄懷原韻，並索題愚夫 婦小影	150
昨夜辛亥（1911）三月三十日作	150
送抱香之南洋	150
晦聞囑題《蒹葭圖》	151
題《淮南集》寄周實丹	151
題《黃葉樓圖》寄劉三	151
題高天梅《聽秋圖》	151
病中晦聞寫示南園詩社重開諸什，並述是日 獲觀黎美周畫冊，即次晦聞原韻	152
七夕	152
友人索題《壯遊圖》	152
八月十四夜望月	152
十五夜望月	153
答訥生	153

晦聞以石印索刻「苕華」二字，口占答之……	153
贈亞子……	153
《南社叢刻》第八集……	154
正直殘碑跋……	154
西漢《單于和親千秋萬歲安樂未央》磚范跋……	155
為劉三畫《黃葉樓圖》……	155
師子林……	155
薄暮與內子傾城並騎入盤門……	155
與室人山塘泛舟……	156
登鼓岩堂……	156
《南社叢刻》第十集……	156
《魏曹真殘碑》跋……	156
與春娘登遙集樓……	157
上巳遊萬生園……	157
雪夜春娘留飲……	157
寒食登江亭寄晦聞、貞壯……	158
清明雪中寄傾城……	158
《南社叢刻》第十二集……	158
過羚羊峽……	158
送陳樹人、居若明之日本……	159
薄暮……	159
中秋白鶴山看月蝕遇雨……	159
九日白鶴山居有感……	159
九日寄劉三……	160
小重陽雨中寄晦聞都門……	160
送老直再之美洲……	160
《南社叢刻》第十三集……	160
江神子原詞見《知不足齋叢書·蛻巖詞》寒瓊離樹 擬賦枕頂，用張仲舉原韻仿樂府補題，見《知不 足齋叢書》……	160
漢建初玉笏辯長建初尺一尺有四寸，廣六寸弱……	161
小進索和無題二首原韻……	161

小進索和夢中作原韻	161
題亞子《分湖舊隱圖》	162
甲寅冬至，笛公、竹韻、鼎平約蘿峰探梅， 以疾不赴，漫成一首	162
尹笛叟折梅歸，分贈一枝，病中得此足慰 無慙	162
十一月十七日重遊蘿峰觀梅	163
重過蘿峰寄黃晦聞、馬小進、李秦齋都門	163
蘿峰折梅歸，供漢永寧元年磚瓶，賦詩寵之	163
贈春兒集定庵句四首	163
《南社叢刻》第十三集	164
冬閨曉起，和倫靈飛鸞元韻	164
意難忘紀遇阿菘，用清真韻	164
憶江南題釋白丁畫蘭	165
濕羅衣甲寅十二月廿七夕，仲瑛以守己酉客上海 時寄贈之黃濱虹《仿程穆倩枯筆壺天閣圖》索題。 守癸丑歲莫北遊正是日過扈嶺與濱虹重逢，為作 《泰岱遊蹤》卷子，亦有是圖，但非焦墨耳。因 走筆填此一闕，聊欲紀實，固未求工也	165
小樓連苑甲寅歲莫偶翻《斷腸詞》，夾有殘絲數縷。 憶是去年小除前一夕王素君繡睡鞋賸者，玩物思 人，遂成此解。用放翁韻	165
望梅花題徐江菴《墨梅》	166
喜遷鶯用吳夢窗《福山蕭寺歲除》韻	166
一落索甲寅元旦次夕，劉三招友博塞。余與靈素夫 人燈前對坐，索畫水仙花一幀，破曉才畢。今夜 看花，忽又經歲，遂成此闕，用陳後山韻	166
塞垣春乙卯上巳日，寒瓊水榭坐雨，書所見。用吳 夢窗《丙午歲旦》韻	166
換巢鸞鳳以瓶中牡丹委瓣封寄香子，用史邦卿 元韻	167
《南社叢刻》第十五集	167
馬家春慢用賀方回韻	167

淒涼犯題《遊魂落月圖》，用夢窗韻……………	168
甘州令寄蘊瑜，用柳屯田韻……………	168
玲瓏四犯題鴻璧女士寫贈《雙鶯圖》，圖已酉春所 畫也。用竹屋癡語韻……………	168
鳳鸞雙舞寄騷香子，用汪水雲韻……………	169
西江月荔枝灣調冰室納涼，寄阮月娘用龔山隱韻， 詞見《洞沅詩集》卷七……………	169
五福降中天乙卯重午從康樂沔權歸水關寓齋，舟次 書所見。用宋人江致和韻 此調與《齊天樂》別名 之《五福降中天》不同。見《詞律拾遺》卷三……	169
韻令乙卯重午後一日，殤弱子阿朔……………	170
山居好七月十七日與樵李陸四娘貴真登鳳篁嶺 作，用宋山隱道士龔大明韻，山隱詞見《洞沅集》 卷七……………	170
有何不可與樵李陸四娘貴真、泉唐吳三娘子和宿 巢居閣作。用宋月溪道士貝守一韻，詞見《洞沅 集》……………	171
怨秋曲七月十八日薄暮，陸貴真在高莊採菱墮水， 懷中《大吉碑》拓亦濕，戲作嘲之。用宋穆風道 人韻……………	171
《南社叢刻》第十六集……………	171
為鈍根畫《紅薇感舊圖》題四絕句……………	171
乙卯九日南社諸子愚園雅集，遠莫能赴， 遙寄一章……………	172
《南社叢刻》第十七集……………	172
長相思用袁正真韻，見《知不足齋叢書·宋舊宮人 詩詞》……………	172
前調用宋宮人章麗真韻……………	173
望江南登吳山贈子和，用宋宮人金德淑韻……………	173
鶯啼序重遊西湖，感舊憐新。遂成此闕。用汪水雲 原韻並依其體……………	173
訴衷情用宋楊妹子原韻。楊詞《題馬遠松院鳴琴小 幅》，見《韻石齋筆談》……………	173
花心動湖曲暗記，用劉叔安韻……………	174
前調《西陵紀遇》，和蟾英韻，《歷代詩餘》載宋諸	

葛章妻蟾英此首與諸作迥異，因依其體	174
西湖月用黃蓬甕原韻	175
向湖邊用江緯原韻	175
折丹桂用王相山原韻。訪仙槎中與陸貴真、吳子和 審定新得石墨。有李是庵、俞滋蘭、吳小荷、李 蓮性舊藏本	176
少年遊月夜艤舟小青墓側，與泉唐吳三娘子 李陸四娘貴真釀酒。湖水低徊，憑弔凭肩，共讀 《小青傳》，吳、陸皆泣下，遂成此闕	176
前調與子和、貴真讀《孤山環珮集》竟。子和述親 見春航歌小青影事，極哀豔之致，更成一首。和 集中南社諸子韻	176
前調集句，用白石竹屋體，仍和《孤山環珮集》韻	177
瑞鶴仙石屋洞觀造象，用方秋崖體並和原韻，詞見 《詞律拾遺》卷四	177
前調偕吳三娘、陸四真登煙霞洞，禮千官塔	177
前調靈隱觀造象，懷曼殊	178
平湖樂月夜艤舟花港，和王秋澗韻。詞見《太平樂 府》	178
憑闌人四照閣與子和貴真並枕，臥看湖山，口占 小令，令兩姝歌之。真不知身在人間也。調見 《詞律補遺》	178
慶宣和孤山頂賞雨，用小山樂府韻	179
菩薩蠻迴文體，和李致美原韻。詞見《中州樂府》。 此單調二十二字，迴字讀之，則成全調四十四字 矣。尚有黃華老人等三首可證，非脫誤也	179
前調湖上晚歸貴真妝閣，迴文。用黃華老人王子 端韻	179
前調花邊暗記，迴文。用孟友之韻	179
黃鶴洞仙和馬鈺韻，調見元彭致中《鳴鶴餘音詞》 前後闕皆用馬也二韻，結亦福唐體也	179
阮郎歸和山谷韻，獨木橋體	180
柳梢青和稼軒《八難辭》，戲貴真子和	180
皂羅特髻用東坡原韻	180

字字雙見王麗真原韻	180
醉妝詞用蜀王衍原韻	181
竹枝	181
踏歌辭用崔潤甫原韻	181
鶯啼序用黃在軒體並和其韻。題傾城為芷畦畫 《水村第五圖》	181
木笏安如寄詩，鈐「分湖舊隱」一印，秀峭如悲盦。 函問知為龍丁所治，因以貴真贈兩峯遺石寄乞 篆刻。水窗詞客倚聲代柬	182
《南社叢刻》第十九集	182
雍和宮觀秘密佛記	182
與周芷畦書	183
丙辰燈夕阮穉坐雨，答劉漢聲超武、李綺仙 錦囊伉儷，即次原韻	183
《南社叢刻》第二十一集	183
長至日重到大通寺探梅，與社友鄧爾疋萬歲、 胡伯孝熊鏗、謝次陶祖賢、張蘊香蕙聯句	183
香港重見雪麗青袁寒雲姬人	184
重見騷香子，同乘瑁蹋車遊小香港	184
海素	184
夜深乘瑁蹋車納涼，馬小進夢寄樓	184
紫蘭臺在香港	185
七月四夕和天梅勻	185
暗記三首，和天梅勻	185
七月十四夕和天梅勻	185
為天梅題何媛妾手札，札有佳筆代精婢之語	186
有寄	186
己未三月晦，夜與伯孝、次陶、爾疋珠江 汎雨	186
《碧江柳岸釣月圖》為陸丹林題，劉今希、 劉筱墅二君亦有《釣月圖》	186
題宋汪伯彥詩刻	186
疎影大通寺探梅與張琅兒同，石帚勻	187

蝶戀花和琅兒寄懷勻	187
生查子紀夢，用毛滂勻	187
又和琅兒勻	187
雨中花和琅兒勻	187
探春令和琅兒勻	187
滿宮花和琅兒勻	188
天仙子紀夢，和琅兒勻	188
風入松寄琅兒，用張二喬勻	188
醉翁操和稼軒勻，寄琅兒	188
壽樓春琅兒用梅溪勻寄懷，即和之	188
法曲獻仙音曹溪南華寺七夕寄張蘭娘。用美成勻	188
滿江紅南華七夕，和劍川尚書趙石禪藩勻	189
南柯子曹溪蕩水石，和石禪勻	189
換巢鸞鳳得琅兒書，用梅溪元勻	189
意難忘答琅兒，仍用美成勻	189
蝶戀花和琅兒，寄懷元勻	189
附錄一：丁巳閏二月初三日南社廣東分社假 座六榕寺第一次雅集分韻詩	190
附錄二：《禹樓清尊集第一集》	190
附錄三：《禹樓清尊集第三集》	190
《南社叢刻》第二十二集	191
香港遇李參軍澄宇	191
《南社叢刻》第二十三集（未刊稿）	191
石屋洞造像題名釋文	191
畫《曉風殘月扁舟載豔圖》記	197
丙辰寒食枕上口占	198
題漢畫像曲磚	198
題仙字瓦篋面是瓦甲寅得於都門	198
和龍丁、華書伉儷《春愁》、《秋怨》詞原韻	199
和勿堪感事原韻，並寄蘇堪	200
題畫寄鈍安王仙鎮三首	200
題《香痕奩影錄》	200

山窗丙辰三月十一日，挈眷避兵香港，租居王角五百三十四山樓	201
平明與傾城登王仄角山在香港隔海極西，峰巒倍美，惜已被蕃人奪去	201
與閨人登太平山頂	201
海墘春暮	201
山窗雨夜得琴園、南池、伯戩和詩，更依前韻答之	201
四月十一日暫歸寒瓊水榭，東楊笛堪寶鏞杭州	202
重午舟過榴花塔下南宋熊飛將軍戰死處	202
遊東莞資福寺寄爾雅	202
山窗臥雨五月十一日王角山樓中作	203
問曼殊疾	203
五月廿五日薄暮小醉，與傾城、燕兒、游威，偕海寧鍾耐之，並其妾郝三，子阿聞至深水埠，途中口占，即贈耐之	203
鈍安以題畫詩四章屬畫，畫成並和韻，書於畫端	203
舟中讀南社十八集內鷓鴣《新詩百廿二首》，走筆寄似	204
題《環中集》，集為鈍安與環社諸生合作	204
七夕後一日愉園雅集時辟兵香港	204
盂蘭節又集愉園畫會	205
聞石圍塘劇戰寄劉今希禮陵	205
題畫寄約真長沙	205
三到羅岡看梅	205
看梅憶舊遊朋儕	206
天竺臘得黃菊水仙與瓶梅並插	206
丙辰除夕	206
前題次菊伊韻	206
丁巳元旦次菊伊韻	206
丁巳正月二十日，南社同人遊六榕寺，看梅花重放，得詩二絕	207

拾 遺	209
和小進豐湖小住原韻	209
題重刻《蓮香集》次層冰韻	209
賀新郎用夢窗韻。《鼎湖感舊圖》題詠	210
題畫詩	210
題畫詩	210
題畫詩	210
漁家傲	211
上巳坐鬯春堂	211
題蘇曼殊《茅庵偕隱圖》附蘇曼殊原跋	211
題黃賓虹山石四條屏兩首	211
第二卷 印林閒話	213
印林閒話	215
插圖	215
凡例	216
前言 伍慶祿	216
序 孫洵	218
印林閒話	221
附：《嶺南書藝》1988年第2、3期刊載印林閒話 （部分）王楚才標點	341
印林閒話 順德蔡守撰	341
印林閒話（續）蔡守	346