



目 次

第一冊

前 言	1
第一章 明代佛教文學的政治與思想背景	33
第二章 明代佛教文學文獻與作者小傳	79
第三章 佛禪義理詩與淨土詩	165
第四章 景致詩、別離詩與思念詩	193

第二冊

第五章 生活詩、社會政治詩與道教化詩	243
第六章 明初蔣山法會與詩僧詩文創作	277
第七章 梵琦的淨土詩、文人情懷與愚菴的詩偈	299
第八章 宗泐在明初集權與高壓下的創作	321
第九章 廷俊與來復的詩文創作	345
第十章 「詩聲尤著江湖間」：良琦在玉山雅集中的詩文寫作	387
第十一章 蘭江、溥洽、克新、懷涓、文琇的詩文寫作	413
第十二章 守仁與德祥的詩文寫作	437

第三冊

- 第十三章 與物無忤：妙聲的文學觀念與詩文
寫作…………… 465
- 第十四章 道衍的詩文創作與形象的歷史演變…… 503
- 第十五章 辭映義晰：冬溪方澤的詩文寫作…… 569
- 第十六章 「晉字唐詩」之風：雪浪的文學觀念與
詩文創作…………… 585
- 第十七章 詩禪不二：如愚的詩文創作與晚明
文學思潮…………… 607
- 第十八章 「未將一字與人」：無念與晚明文學
思潮…………… 651

第四冊

- 第十九章 「穢土求淨邦」：蓮池的佛教與文學
觀念…………… 701
- 第二十章 以文字為般若：紫柏達觀的文學觀念· 751
- 第二十一章 情真境實：憨山德清的思想與詩歌· 805
- 第二十二章 《盛明百家詩》收錄四僧詩…………… 853
- 第二十三章 密藏道開的憂國憂君意識與敏銳
情感——兼論中國文學對佛教禪學
的影響…………… 869
- 參考文獻…………… 897
- 後 記…………… 913