



目

次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 文獻回顧與討論	3
第三節 研究方法與範圍	8
第二章 詩	11
第一節 清麗曠達的詩調	12
第二節 新奇宏肆的詩境	22
第三節 波瀾跌宕的詩意	31
小結	41
第三章 四六文	45
第一節 精工的屬對安排	47
第二節 雄博的篇章經營	60
第三節 奇傑的造語創發	77
小結	88
第四章 記體文	91
第一節 頻繁使用駢語	92
第二節 大量剪裁成語	101
第三節 刻意記載異事	112
小結	120
第五章 墓誌銘	123
第一節 大背景下的角色定位	124
第二節 懷奇負氣的人物塑造	137
第三節 突兀神奇的死亡記述	147
小結	155
第六章 結論	157
參考文獻	167