



# 目次

## 上 冊

序一	我為什麼要撰寫《曹植甄后研究》	
序二	曹甄秘戀千古謎 大破大立說分明——讀木齋新著《曹植甄后研究》 陳怡良	
緒論	曹操對文學中國的奠基	1
第一章	曹操和家族對曹植的影響	11
第一節	引言	11
第二節	曹操與家族對曹植的影響	13
第三節	曹操對曹植情愛人生的開蒙	17
第四節	曹操五言詩的探索歷程對曹植的文學啟蒙	22
第二章	建安九年：悲劇戀情人生的肇始	29
第一節	概說	29
第二節	明詩習禮：特立獨行的甄氏其人	31
第三節	妾本穢宗之女：甄氏的表白	35
第四節	懼歡媾之不成：曹植的失戀	37
第三章	建安十六年：遊宴詩的興起	43
第一節	概說	43
第二節	永日行遊戲：鄴下文人集團的形成	46
第三節	彈瑟為清商：樂府詩「上金殿」的創作	49
第四節	傷無階以告辭：《離思賦》的創作對象	51
第四章	建安十七年：《今日良宴會》的寫作背景	57
第一節	概說	57
第二節	新聲妙入神：《今日良宴會》的作者	59
第三節	雙闕之遊與相關五言詩作	61
第四節	朝與佳人期，日夕殊不來：《秋胡行》的創作背景	63
第五章	建安十七年：《涉江採芙蓉》的創作背景	67
第一節	概說	67
第二節	採菱華而結詞：作為定情信物的芙蓉	71
第三節	《涉江採芙蓉》與曹植思甄之作	77

第四節 《江南可採蓮》與植甄詩歌往來	82
第六章 曹丕為何與甄后離異分居	89
第一節 概說	89
第二節 《離居》與《出婦》：曹丕的抉擇	95
第三節 《上山採靡蕪》：是誰遭遇故夫？	100
第七章 建安二十一年：《陌上桑》與曹植甄后 戀情詩寫作	107
第一節 概說	107
第二節 秦氏有好女，自名為羅敷：《陌上桑》的 寫作	111
第三節 常恐秋節至：甄后樂府詩的飛躍	122
第四節 信吾罪之所招：曹植的憂慮與矛盾	129
第八章 建安二十四年：《行行重行行》與蘇李 詩	141
第一節 概說	141
第二節 「洞房結阿閣」的蜜月與「行行重行行」 的別離	143
第三節 《陟彼南山隅》：淇水河畔的依依惜別	147
第四節 執手野踟躕：曹操病危與曹植遠行	151
第五節 寒冬十二月，晨起踐嚴霜：離別時刻的 準確記錄	155
第九章 建安二十五年春：曹操去世與《青青 河畔草》	159
第一節 概說	159
第二節 「空床難獨守」的呼喚	163
第三節 所遇無故物：曹植私去鄧城	165
下 冊	
第十章 延康元年：甄后癡情 曹植絕情	173
第一節 概說	173
第二節 璽書三至而三讓：甄后決心以短衣終生 	180
第三節 叔嫂不親授，長幼不比肩：曹植的絕情 書	184

第四節	《迢迢牽牛星》與牽牛織女故事的形成 歷程	188
第十一章	延康與黃初之交：《東城高且長》等 作品的創作背景	199
第一節	概說	199
第二節	寒涼應節至：曹植此時的行蹤	202
第三節	《凜凜歲云暮》：甄后有情，陳王無意？ .....	207
第十二章	黃初二年春季：《室思詩》等作品的 創作背景	217
第一節	概說	217
第二節	呼兒烹鯉魚，中有尺素書：甄后給曹植 的書信	220
第三節	慘慘時節盡，蘭華凋復零：誰作《室思 詩》？	226
第四節	種瓜東井上，冉冉自逾垣：逾垣的婚戀 .....	231
第十三章	黃初二年：甄后賜死曹植待罪	235
第一節	概說	235
第二節	科頭負鈇鑕，徒跣詣闕下：曹植首次 入京請罪	239
第三節	眾口鑠黃金：植甄辯誣之作	244
第十四章	黃初三年：《洛神賦》的寫作背景	255
第一節	概說	255
第二節	採湍瀨之玄芝：戀情史的真實傳記	257
第三節	顧瞻戀城闕，引領情內傷：曹彰慘死 曹植歸藩	264
第十五章	黃初六年：《孔雀東南飛》的由來	267
第一節	概說	267
第二節	《孔雀東南飛》：黃初六年的寫作和演出 .....	270
第三節	新婦初來時，小姑始扶床：《孔雀東南飛》 的本事	277
第四節	黃初七年：曹植誄詞露天機	283

第十六章	曹植的後期作品	287
第一節	概說	287
第二節	號則六易，居實三遷：太和期間的困苦生活	289
第三節	絕纓盜馬之臣赦：曹植的政治訴求	293
第四節	極宴娛心意，戚戚何所迫：曹植赴京	296
第十七章	曹植之死與曹集撰錄	301
第一節	概說	301
第二節	其收黃初中諸奏植罪狀：曹集重新撰錄	304
第三節	一日見正叔與兄讀古五言詩：陸機陸雲首次披露	307
第四節	舊以為枚乘、蘇武者，全非事實：羅根澤的批評	311
第五節	玉臺何以稱之為玉臺，六朝人對往事的敘說	315
第十八章	漢魏古詩及曹植甄后戀情在唐前的流傳	321
第一節	概說	321
第二節	古詩在正始和西晉時期的傳播	323
第三節	陸機《擬古詩》與古詩以及植甄戀情本事的關係	327
第四節	陶淵明對古詩及曹甄戀情的擬作	331
第五節	六朝宮體詩對古詩及曹甄戀情的擬作	333
第十九章	明末柳如是對古詩及曹植甄后戀情的擬作	339
第一節	概說	339
第二節	柳如是擬古詩十九首作品分析	341
第三節	結束語	350
附錄	元代《河南志》所載地圖	351
後記	這個神秘的世界首先讓我本人震驚	353