



# 目次

序	曾繁仁	
緒論		1
一、「中國古代小說欲望美學」研究的歷史與現狀		1
二、「中國古代小說欲望美學」研究確立的要義		10
第一章	文學：人類欲望的審美言語	13
第一節	欲望審美界釋	13
一、欲望內涵界定		13
二、美：欲望之花		16
三、欲望審美的層級		18
第二節	文學、欲望書寫與審美	21
一、人類欲望是文學書寫的核心內容與原初驅動力		22
二、文學是功利與審美二元渾融的化合物		25
三、文學言語：欲望書寫的個性化表述與詩性創造		27
第三節	文學文本的欲望書寫範型及其審美效應生成	31
一、直陳型		31
二、反寓型		33
三、繪飾型		35
小結		40
第二章	中國古代小說欲望書寫的社會表徵與審美質性演進	41
第一節	小說文體明晰過程中作家創作欲望的強化	41
一、「小說」觀念演進與早期「小說」編創者之意的融入		41
二、文言小說的文學文體演進與作家創作意識的明確		44
三、說話藝術與小說表現意圖的顯著增強		46
四、白話小說文體演進與作家創作欲望的強化		49

第二節 時移世變與欲望書寫的內容拓展·····	52
一、先唐小說欲望書寫的點滴生發與簡單 拓展·····	52
二、唐宋元小說欲望書寫的顯著拓展與深化··	56
三、明清小說欲望書寫的全面拓展與深化····	61
第三節 生命體驗趨進及其欲望書寫的深化·····	66
小結·····	71
第三章 中國古代小說欲望書寫的圖景類型·····	73
第一節 人類欲望的異化圖景·····	73
一、異化的真與偽·····	74
二、人類生存異化圖景的型態表現及其意涵··	75
三、異化型人類生存圖景的構設思維、方式 與審美效應生成·····	81
第二節 人類欲望的自由人生圖景·····	83
一、文學範疇的「自由」意涵·····	83
二、自由人生圖景的型態表現及其意涵·····	85
三、自由人生圖景的書寫方式及其審美效應 生成·····	91
第三節 人類欲望的自在人生圖景·····	93
一、人類存在範疇的「自在」意涵·····	94
二、自在人生圖景的型態表現與內在蘊含····	96
三、自在人生圖景的書寫方式與審美效應 生成·····	101
小結·····	104
第四章 中國古代小說欲望書寫的思維邏輯運演 與操控方式·····	105
第一節 中國古代小說欲望書寫的方式、運演 邏輯及其審美生發功能·····	105
一、情愛願景與禮教規約的對立書寫·····	105
二、物色之欲放縱與道德觀念禁忌的張力 書寫·····	108
三、生命價值實現與社會環境制約的矛盾 書寫·····	112
四、天人關係的合離書寫·····	116

五、中國古代小說欲望書寫的二元對立方式 及其審美生發功能·····	120
第二節 中國古代小說欲望書寫的敘述姿態與 操控方式·····	123
一、「入乎其內」式局中人的欲望聚焦與 盲點書寫·····	124
二、「出乎其外」式旁觀者的全盤操控與 逆向消解·····	129
三、「入乎其內」與「出乎其外」的內外 映射與雙向生發·····	133
小結·····	134
第五章 中國古代小說欲望書寫的動力結構與 心理圖式生成·····	135
第一節 中國古代小說欲望書寫的動力運行與 結構圖式美學·····	135
一、道生法則與裂變生長模式·····	136
二、天人感應思維及其內外滲透與時空穿插 模式·····	138
三、五大節點、五大範疇與欲望趨進的審美 生成·····	141
四、四維同心球形結構的審美生成·····	144
第二節 中國古代小說欲望書寫的心理審美圖式 生成·····	147
一、欲望書寫要旨的巧妙佈設與邏輯抽繹·····	147
二、欲望敘述立場的有意遮蔽與其書寫邏輯 的錯位對接·····	150
三、欲望敘述動力勢能與文本結構圖式的 映射激發·····	155
四、欲望書寫之二元審美的對立統一生成·····	158
小結·····	161
第六章 中國古代小說欲望書寫的審美維度·····	163
第一節 中國古代小說欲望書寫的溫度審美·····	163
一、欲望與溫度的通感·····	163
二、中國古代小說欲望書寫的溫度階差類型·····	165

三、中國古代小說書寫欲望溫度的方式及其 審美生成 .....	168
四、中國古代小說書寫欲望溫度的宏觀思維 及其文本價值 .....	172
五、中國古代小說欲望溫度書寫的缺憾及其 原因 .....	176
第二節 中國古代小說中的潔淨欲望及其行為 書寫 .....	179
一、「潔淨」的審美屬性及其文學書寫的 美學價值 .....	179
二、中國古代小說書寫潔淨欲望及其行為的 類型表現 .....	181
三、中國古代小說書寫潔淨欲望與行為的 方式及其審美生成 .....	186
四、中國古代小說書寫潔淨欲望與行為的 薄弱性表現及其原因 .....	190
小結 .....	192
第七章 中國古代小說欲望審美的核心要義與 進階之境 .....	193
第一節 欲望現實與心性理想的審美教化 .....	193
一、欲望之滯與通的形象反映 .....	193
二、心性超拔及其意涵的生動沉潛 .....	197
三、在世狀態及其路徑探索的詩性思考 .....	201
第二節 自然之境：由虛至靜而臻於樸的復性 之路 .....	205
一、自然之境的正向書寫與反向生成 .....	205
二、欲望書寫語境中自然之境的進階之徑 .....	208
三、自然之境生成的審美功用 .....	213
小結 .....	216
結 語 .....	217
參考文獻 .....	219
後 記 .....	237