



# 目 次

第一章 緒 論 .....	1
1.1 研究對象 .....	1
1.2 研究簡史 .....	2
1.2.1 理論探討 .....	3
1.2.2 綜合研究與區域研究 .....	3
1.2.3 紋樣與中西交流 .....	6
1.3 研究方法 .....	7
1.3.1 區系劃分 .....	7
1.3.2 類型學 .....	10
1.3.3 文化因素分析法 .....	14
1.3.4 風格分析法 .....	15
1.4 研究目的 .....	16
第二章 東周青銅器動物紋樣形態學研究 .....	17
2.1 晉系青銅器動物紋樣 .....	17
2.1.1 龍 .....	20
2.1.2 鳳 .....	32
2.1.3 鳥 .....	40
2.1.4 虎 .....	42
2.1.5 蛇 .....	47
2.1.6 牛 .....	53

2.1.7	猴	55
2.1.8	馬	56
2.1.9	豬	57
2.1.10	羊	58
2.1.11	類犀動物	58
2.1.12	狩獵紋	60
2.1.13	晉系青銅器動物紋樣特徵	62
2.2	秦系青銅器動物紋樣	64
2.2.1	龍	66
2.2.2	鳳	76
2.2.3	虎	78
2.2.4	豹	81
2.2.5	熊	81
2.2.6	蛇	82
2.2.7	蛙	84
2.2.8	鬥獸	85
2.2.9	豬	86
2.2.10	雁	86
2.2.11	鶴	88
2.2.12	鷓鴣	89
2.2.13	其他鳥類	89
2.2.14	羊	90
2.2.15	秦系青銅器動物紋樣特徵	90
2.3	楚系青銅器動物紋樣	91
2.3.1	龍	93
2.3.2	鳳	106
2.3.3	鳥	115
2.3.4	鴛鴦	117
2.3.5	虎	118
2.3.6	蛇	121
2.3.7	駱駝	129
2.3.8	鹿	129
2.3.9	牛	131

---

2.3.10	豬	133
2.3.11	馬	134
2.3.12	狩獵紋	134
2.3.13	楚系青銅器動物紋樣特徵	137
2.4	齊魯系青銅器動物紋樣	139
2.4.1	龍	140
2.4.2	鳳	149
2.4.3	鳥、鷹	150
2.4.4	虎	152
2.4.5	蛇	153
2.4.6	蛙	155
2.4.7	猴	155
2.4.8	類犀動物	156
2.4.9	馬	157
2.4.10	牛	158
2.4.11	象	159
2.4.12	齊魯系青銅器動物紋樣特徵	160
2.5	燕系青銅器動物紋樣	161
2.5.1	龍	163
2.5.2	鳳	165
2.5.3	虎	168
2.5.4	鹿	171
2.5.5	鳥	172
2.5.6	蛇	174
2.5.7	猴	175
2.5.8	象	176
2.5.9	狼	176
2.5.10	犀牛	177
2.5.11	燕系青銅器動物紋樣特徵	177
2.6	徐舒青銅器系動物紋樣	178
2.6.1	龍	180
2.6.2	神人珥蛇、操蛇	188
2.6.3	獸面	188

2.6.4	虎、羊、鳥等	190
2.6.5	徐舒青銅器動物紋樣特徵	192
2.7.	吳越系青銅器動物紋樣	193
2.7.1	龍	194
2.7.2	蛇	196
2.7.3	虎	197
2.7.4	鳥	198
2.7.5	吳越系青銅器動物紋樣特徵	199
2.8	巴蜀系青銅器動物紋樣	200
2.8.1	龍	201
2.8.2	神人操蛇	205
2.8.3	虎	206
2.8.4	鳥	210
2.8.5	蟬	212
2.8.6	豬	213
2.8.7	鹿	213
2.8.8	犀牛	214
2.8.9	獸	214
2.8.10	巴蜀系青銅器動物紋樣特徵	215
第三章	東周動物紋樣來源及其發展階段性	217
3.1	龍	217
3.2	鳳	227
3.3	虎	230
3.4	牛	233
3.5	獸蛇、人蛇	235
3.6	神怪	240
第四章	東周動物紋樣所見列國之間的交流與 互動	255
4.1	其他區域所見晉系動物紋樣	256
4.1.1	翼龍	256
4.1.2	渦龍紋	259
4.1.3	鳳	261
4.1.4	獸面紋	261

4.1.5 鳥蛇、獸蛇·····	262
4.1.6 寫實動物·····	264
4.2 其他區域所見楚系動物紋樣·····	267
4.2.1 獸身龍·····	267
4.2.2 蜥蜴形龍·····	271
4.2.3 鳳·····	272
4.3 其他區域所見齊系動物紋樣·····	275
4.4 其他區域所見吳越、徐舒、秦、巴蜀系動物 紋樣·····	278
4.5 小結·····	279
第五章 結語·····	281
5.1 動物紋樣的繼承與選擇·····	281
5.2 動物紋樣視角下的東周社會轉型·····	284
參考文獻·····	287

## 圖目次

圖 1-1 梁帶村立體長鼻龍紋與平面長鼻龍紋·····	13
圖 1-2 《The ornaments of late Chou bronzes: A Method of Analysis》插圖（第 82 頁）·····	13
圖 2-1 東周時期晉（春秋）韓趙魏（戰國）與 虢、鄭青銅文化分布圖·····	19
圖 2-2 晉系瓶角龍一·····	20
圖 2-3 晉系瓶角龍二·····	21
圖 2-4 晉系螺角龍·····	22
圖 2-5 晉系「L」形角龍·····	23
圖 2-6 晉系立體 I 式「Y」形角短吻龍·····	24
圖 2-7 晉系平面 I 式「Y」形角短吻龍·····	25
圖 2-8 晉系立體 II 式「Y」形角短吻龍一·····	26
圖 2-9 晉系立體 II 式「Y」形角短吻龍二·····	27
圖 2-10 晉系平面 II 式「Y」形角短吻龍（首陽 齋藏子范鬲）·····	27
圖 2-11 晉系「Y」形角長吻龍·····	28
圖 2-12 蓮鶴方壺與銅罍·····	29
圖 2-13 晉系翼龍一·····	30

圖 2-14	晉系翼龍二	30
圖 2-15	甘肅涇川翼龍形提梁盃	31
圖 2-16	晉系平面翼龍	32
圖 2-17	晉系長冠、長尾鳳	33
圖 2-18	侯馬鑄銅遺址饗饗銜龍鳳紋陶範及紋飾 復原、解析	34
圖 2-19	晉系 I、II 式龍身鳳	35
圖 2-20	晉系 III、IV 式龍身鳳	37
圖 2-21	晉系圓雕鳳一	38
圖 2-22	晉系圓雕鳳二	39
圖 2-23	晉系奔鳳形象	39
圖 2-24	晉系鳥造型一	40
圖 2-25	晉系鳥造型二	41
圖 2-26	晉系虎造型一	42
圖 2-27	晉系虎造型二	43
圖 2-28	晉系虎造型三	44
圖 2-29	晉系翼虎造型	45
圖 2-30	晉系虎噬人、動物造型	46
圖 2-31	晉系虎頭造型	47
圖 2-32	晉系蛇紋	48
圖 2-33	晉系龍銜蛇、踐蛇紋樣	49
圖 2-34	晉系獸銜蛇、踐蛇紋樣	50
圖 2-35	晉系鳥銜蛇、踐蛇紋樣一	51
圖 2-36	晉系鳥銜蛇二	51
圖 2-37	晉系銅壺上鳥銜蛇、神人操蛇紋樣	52
圖 2-38	晉系春秋早期牛造型	53
圖 2-39	晉系 I 式臥牛造型	54
圖 2-40	晉系 II 式臥牛造型	55
圖 2-41	晉系猴造型	56
圖 2-42	晉系豬、羊、馬動物紋樣	57
圖 2-43	晉系類犀動物造型	59
圖 2-44	侯馬採桑陶範與襄汾大張村銅壺	60
圖 2-45	晉系狩獵紋銅豆、銅壺	61

圖 2-46	晉系狩獵紋銅器早、晚動物造型比較……	62
圖 2-47	東周秦青銅文化分布圖……	66
圖 2-48	秦系螺角龍、「L」形角龍……	67
圖 2-49	秦系立體短吻「Y」形角龍……	68
圖 2-50	禮縣大堡子山秦公大墓（M2）漆匣……	69
圖 2-51	平面短吻「Y」形角龍……	70
圖 2-52	圓頂山 98LDM2 銅壺與立體長吻「Y」 形角龍耳解析……	72
圖 2-53	西周晚期至春秋早期長吻「Y」形 角龍耳壺……	72
圖 2-54	秦子罇、秦公罇長吻「Y」形角龍扉稜……	73
圖 2-55	秦系平面長吻「Y」形角龍……	75
圖 2-56	平面方折型無角龍紋……	76
圖 2-57	秦系鳳造型……	77
圖 2-58	秦系立鳳造型……	78
圖 2-59	秦系 I 式虎……	78
圖 2-60	秦系 II、III 式虎……	79
圖 2-61	杜虎符……	80
圖 2-62	秦系豹紋樣……	81
圖 2-63	秦系熊造型……	82
圖 2-64	秦系蛇紋樣……	83
圖 2-65	秦系蛙紋樣……	84
圖 2-66	秦系鬥獸紋樣……	85
圖 2-67	秦系豬紋樣……	86
圖 2-68	秦系雁、鳧雁造型……	87
圖 2-69	秦系鶴、鷓鴣紋樣……	88
圖 2-70	秦系其他鳥造型……	89
圖 2-71	東周楚曾青銅器分布示意圖……	92
圖 2-72	楚系瓶角龍、「L」形角龍……	93
圖 2-73	楚系螺角龍……	94
圖 2-74	楚系銅壺「Y」形角龍……	96
圖 2-75	楚系銅簋、匜「Y」形角龍……	97
圖 2-76	楚系平面「Y」形角龍……	98

圖 2-77	曾侯乙墓 X IX 馬甲片「Y」形角龍紋	98
圖 2-78	楚系長鼻「Y」形角龍	99
圖 2-79	楚系立體鹿角獸身龍	100
圖 2-80	楚系平面鹿角獸身龍	101
圖 2-81	楚系立體「S」形角或短角獸身龍	102
圖 2-82	楚系平面「S」形角或短角獸身龍	103
圖 2-83	楚系無角獸身龍	104
圖 2-84	楚系蜥蜴形龍紋樣	106
圖 2-85	楚系立體獸身鳳造型	107
圖 2-86	楚系平面獸身鳳紋樣	108
圖 2-87	子彈庫楚帛書獸身鳳紋樣	108
圖 2-88	楚系銅器獸身鳳紋樣	109
圖 2-89	楚系銅器龍身鳳紋樣	110
圖 2-90	楚系漆器、絲織品龍身鳳紋樣	111
圖 2-91	楚系鳳鳥銜珠造型	112
圖 2-92	楚系銅器幾何形鳳紋樣	113
圖 2-93	楚系漆器幾何形鳳紋樣	114
圖 2-94	楚系銅器鳳首造型	115
圖 2-95	楚系立體鳥造型	116
圖 2-96	楚系銅戈鳥造型	117
圖 2-97	鴛鴦形器	118
圖 2-98	楚系立體虎造型一	119
圖 2-99	楚系立體虎造型二	120
圖 2-100	楚系平面虎紋樣	121
圖 2-101	楚系銅器蛇紋樣	122
圖 2-102	楚系漆器蛇紋樣	123
圖 2-103	曾侯乙墓內棺足擋鳥銜蛇、踐蛇紋樣	124
圖 2-104	江陵馬山一號墓鳳鳥銜蛇、踐蛇紋繡	125
圖 2-105	楚系鳳鳥銜蛇、踐蛇造型	125
圖 2-106	楚系獸銜蛇、踐蛇造型	127
圖 2-107	楚系神人珥蛇、操蛇紋樣	128
圖 2-108	長沙子彈庫楚帛書神人操蛇、銜蛇紋樣	129



圖 2-109	楚系駱駝、鹿造型	130
圖 2-110	楚系平面鹿紋樣	131
圖 2-111	楚系銅器牛造型	132
圖 2-112	楚系豬造型	133
圖 2-113	九連墩 M2：998 銅馬	134
圖 2-114	九連墩 M1、M2 漆木弩彩畫	135
圖 2-115	九連墩漆木弩彩畫動物形象	136
圖 2-116	長沙顏家嶺乙 35 號墓漆樽及彩繪動物	136
圖 2-117	東周齊魯青銅器分布示意圖	140
圖 2-118	齊魯系瓶角龍造型	141
圖 2-119	齊魯系螺角龍造型	142
圖 2-120	齊魯系「L」形角龍造型	144
圖 2-121	齊魯系立體短吻「Y」形角龍造型 (壺、簋)	145
圖 2-122	齊魯系立體短吻「Y」形角龍造型 (匜、方座簋)	146
圖 2-123	齊魯系平面短吻「Y」形角龍	147
圖 2-124	齊魯系長吻「Y」形角龍	148
圖 2-125	齊魯系鳳造型	149
圖 2-126	齊魯系立體鳥造型	150
圖 2-127	齊魯系鳥、鷹造型	151
圖 2-128	齊魯系虎造型	152
圖 2-129	齊魯系蛇紋樣	154
圖 2-130	齊魯系獸銜蛇、踐蛇造型	154
圖 2-131	齊魯系蛙、猴造型	155
圖 2-132	齊魯系類犀動物造型	157
圖 2-133	齊魯繫馬造型	158
圖 2-134	齊魯系牛、象造型	159
圖 2-135	東周燕系青銅器分布示意圖	162
圖 2-136	燕系雙龍紋瓦當	164
圖 2-137	燕系雙龍饕餮紋瓦當	165
圖 2-138	燕系圓雕鳳	166
圖 2-139	燕系鳳首匜	167

圖 2-140	燕系平面鳳	168
圖 2-141	燕系虎造型一	169
圖 2-142	燕系虎造型二	170
圖 2-143	燕系鹿造型	171
圖 2-144	燕系圈足簋與高足鼎鳥首飾	172
圖 2-145	中山鳥紋樣	173
圖 2-146	燕系蛇紋樣	174
圖 2-147	燕系鳥、獸銜蛇	175
圖 2-148	燕系猴、象、狼等動物造型	176
圖 2-149	中山王墓犀牛造型	177
圖 2-150	徐舒系螺角龍與瓶角龍	181
圖 2-151	徐舒系「S」形角龍柄形盃、盤	182
圖 2-152	徐舒系龍耳尊	184
圖 2-153	徐舒系蟠龍紋樣	186
圖 2-154	徐舒系犧首鼎（「Y」形角龍）	187
圖 2-155	淮陰高莊戰國墓珥蛇、操蛇紋樣	188
圖 2-156	徐舒系獸面耳	189
圖 2-157	徐舒系寫實動物	191
圖 2-158	徐舒系魚、鳥造型	191
圖 2-159	吳越系長卷角龍	194
圖 2-160	吳王夫差鑿	194
圖 2-161	吳越系螺角龍	195
圖 2-162	吳越系蛇紋樣	196
圖 2-163	吳越系虎造型	197
圖 2-164	吳越系鳥造型	198
圖 2-165	紹興 M306 銅房屋模型與固始侯 古堆銅盒	199
圖 2-166	巴蜀形勢圖	200
圖 2-167	巴蜀系瓶角龍	201
圖 2-168	彭縣竹瓦街銅壘及相關	202
圖 2-169	巴蜀系長卷角龍紋樣	203
圖 2-170	巴蜀系蜥蜴龍紋樣	205
圖 2-171	巴蜀系神人操蛇紋樣	206

圖 2-172	巴蜀系立體虎造型	207
圖 2-173	巴蜀系虎紋樣	209
圖 2-174	巴蜀系翼虎紋樣	209
圖 2-175	巴蜀系虎頭紋樣	210
圖 2-176	巴蜀系鳥紋樣	211
圖 2-177	巴蜀系蟬紋樣	213
圖 2-178	巴蜀系豬、鹿、犀牛等動物紋樣	214
圖 3-1	甲骨文中「龍」基本形狀	217
圖 3-2	商周青銅器龍角型	218
圖 3-3	吳王光鑿與吳王夫差鑿	221
圖 3-4	三晉出土獠牙獸形龍	224
圖 3-5	秦地出土獠牙獸形龍	225
圖 3-6	齊魯地區出土獠牙獸形龍	226
圖 3-7	楚地獠牙獸形龍	227
圖 3-8	甲骨文「鳳」字	228
圖 3-9	西周恭懿以後鳥紋	229
圖 3-10	天馬——曲村晉侯墓地銅鳥形飾	229
圖 3-11	西周虎造型	232
圖 3-12	虎紋類型演變	233
圖 3-13	畫像紋銅器牛的形象與刺牛圖	234
圖 3-14	春秋中晚期三晉地區鳥蛇、獸蛇主題	237
圖 3-15	人面獸身形象	242
圖 3-16	三晉地區人面鳥造型	243
圖 3-17	齊、楚人面鳥喙造型	244
圖 3-18	三首人（鳳）造型	245
圖 3-19	方首神怪造型	246
圖 3-20	人首鳥身形象	247
圖 3-21	鳥首人身形象	248
圖 3-22	獸形神	249
圖 3-23	蛇形神	250
圖 3-24	御龍、鳳、虎等神人	251
圖 4-1	其他區域所見晉系春秋翼龍	257
圖 4-2	其他區域所見晉系戰國翼龍	258

圖 4-3	侯馬渦龍紋陶範及其他區域渦龍紋器物	· 260
圖 4-4	其他區域所見晉系鳳紋圓壺	· 261
圖 4-5	侯馬獸面紋模及其他區域同類型器物	· 262
圖 4-6	其他區域所見晉系鳥、獸銜蛇與神人 操蛇	· 263
圖 4-7	其他區域所見晉系虎、牛、猴等動物 紋樣	· 265
圖 4-8	其他區域所見晉系鳥、獸、蛇等動物 紋樣	· 266
圖 4-9	三晉地區所見楚系獸身龍	· 267
圖 4-10	齊魯、秦地區所見楚系獸身龍	· 268
圖 4-11	吳越地區所見楚系獸身龍	· 269
圖 4-12	燕代、徐舒、巴蜀地區所見楚系 獸身龍	· 270
圖 4-13	其他區域所見立體獸身龍	· 271
圖 4-14	其他區域所見楚系蜥蜴形龍	· 272
圖 4-15	其他區域所見楚系鳳造型一	· 273
圖 4-16	其他區域所見楚系鳳造型二	· 274
圖 4-17	徐舒地區所見齊魯系龍紋	· 276
圖 4-18	秦、楚所見齊系銅鼎	· 277
圖 4-19	其他區域所見齊魯系龍紋	· 278
圖 4-20	其他區域所見吳越系、巴蜀系、秦系等 動物紋樣	· 279

### 表目次

表 1	瓶角龍年代	· 219
表 2	螺角龍年代	· 220
表 3	「L」形角龍年代	· 221
表 4	「Y」形角龍年代	· 222
表 5	鳥蛇、獸蛇與人蛇主題紋樣年代	· 238