



目次

緒論	1
第一節 選題緣起	1
第二節 研究對象的界定	2
第三節 雲南青銅時代動物紋相關研究回顧	4
第四節 主要研究思路	12
第一章 雲南青銅時代概述	17
第一節 雲南青銅時代自然地理概述	17
第二節 雲南青銅時代分期及區系文化類型	19
一、雲南青銅時代分期	19
二、雲南青銅文化區系類型	22
第三節 動物搏噬主題材料的主要考古發現	27
一、晉寧石寨山墓群	27
二、江川李家山墓群	28
三、昆明羊甫頭墓群	29
四、曲靖八塔臺墓群	29
五、呈貢天子廟墓群	29
六、其他地區	31
第二章 動物搏噬主題類型研究	33
第一節 猛獸搏噬	34
一、A型——猛獸襲咬搏噬	34
二、B型——猛獸對峙	41
三、C型——對獸	42
四、D型——猛獸搏噬前伏擊追逐以及搏噬 後背負獵物	43
第二節 蛇獸搏噬	44
一、A型——蛇與動物搏噬	44
二、B型——蛇噬蛙	45
三、C型——蛇魚搏噬	46
四、D型——巨蛇與動物相搏噬	46
五、E型——蛇鳥搏噬	47
第三節 人獸搏噬	49
一、A型——人與猛獸搏噬	49

二、B 型——獵獸·····	52
三、C 型——鬥牛·····	54
四、D 型——人蛇搏噬·····	57
第三章 動物搏噬主題分期研究·····	59
第一節 出土材料的年代判斷·····	59
一、晉寧石寨山墓群和江川李家山墓群·····	60
二、其他年代爭議較大的墓葬群·····	63
三、零散出土物的年代問題·····	64
第二節 動物搏噬主題分期·····	65
一、第一期——戰國晚期到西漢初年·····	65
二、第二期——西漢早期到西漢中期武帝 元封二年以前·····	67
三、第三期——西漢中期武帝元封二年以後 至西漢末年·····	69
第三節 小結·····	71
第四章 動物搏噬主題之文化內涵分析·····	73
第一節 地區與部族差異·····	74
一、滇池區域·····	74
二、滇池區域以外·····	76
三、滇池區域內部族差異·····	78
第二節 等級制度與性別差異·····	82
一、社會等級差異·····	82
二、性別差異·····	84
第三節 習俗與儀式·····	85
一、鬥獸：風俗與娛樂·····	86
二、狩獵：儀禮與秩序·····	89
三、獻神：血祭與犧牲·····	95
四、巫術轉換：模擬、象徵、吞噬·····	97
第四節 小結·····	102
第五章 動物搏噬主題的文化因素分析·····	105
第一節 猛獸搏噬·····	107
一、A-a 型·····	108
二、A-b 型·····	115

三、A-c 型	117
四、B 型	121
五、C 型	122
六、D 型	125
第二節 蛇獸搏噬	126
一、A 型	127
二、B 型	129
三、C 型	131
四、D 型	132
五、E 型	133
第三節 人獸搏噬	135
一、A 型	135
二、B 型	141
三、C 型	144
四、D 型	146
第四節 小結	149
第六章 文化交流的途徑	151
第一節 斯基泰文化	152
第二節 波斯、希臘文化	160
第三節 中國北方草原文化	164
第四節 荊楚文化	166
第五節 小結	169
結語	171
附表 1 動物搏噬主題器物登記表	179
附表 2 動物搏噬主題類型及分期登記表	203
參考文獻	211