



目 次

上 冊

引言 延安文藝教育與現代中國	1
一、關於延安文藝教育研究的若干思考	1
二、在「新」「舊」之間「突圍」的文學教育	8
三、延安文藝教育的歷史脈絡與文化創造	11
四、當文學教育遇到革命戰爭	18
第一章 延安文藝教育的發生	25
一、中國文學教育的傳統及其歷史流變	26
二、「左聯」及「蘇區」文藝教育的經驗	39
三、初駐陝北後文藝教育的短期和長期任務	54
四、為何是文藝教育	57
第二章 抗戰初期自由探索的延安文藝教育	61
一、《長征記》與集體創作	65
二、中國文藝協會的「文武之道」	79
三、文藝院校的「學術自由」	93
四、其他文藝團體與文藝教育探索	100
第三章 面向實際與深入生活的延安文藝教育	117
一、中央領導的文化理想	121
二、延安文藝座談會與黨的文藝政策的調整	128
三、從「小魯藝」到「大魯藝」	141
四、華北聯合大學與延安文藝教育	150

下 冊

第四章 走向深化的延安文藝教育	165
一、作為典範經驗的延安文藝教育	167
二、延安文藝教育的歷史特徵	175
三、延安文藝教育的歷史意義	188
第五章 青春氣息與延安文藝教育	195
一、青春氣息與樂觀精神	195
二、寬鬆環境下的從容自信	200
三、生活感召與倫理再造	202
第六章 延安文藝教育的前教育機制	207
一、道德共同體：延安文藝教育的可能性與 現實性	208
二、前教育機制的運行邏輯	216
三、前教育機制的生成與反噬	225
第七章 受教者身份的猶疑與轉換	229
一、夢醒時分：何其芳與延安文藝教育	232
二、規約與激情：丁玲與延安文藝教育	254
三、「權威聲音」：周揚與延安文藝教育	269
餘論 歷史渦旋	291
參考文獻	295
後 記	305