



目

次

緒論	1
第一章 惡性通貨膨脹與「國難財」書寫的發生	15
第一節 「國難財」的機制：惡性通貨膨脹與戰時經濟亂象	15
第二節 「斯文掃地」：大後方文化人的戰時經濟生活	32
第三節 「發現生活」：抗戰文學的轉向與「國難財」書寫的發生	46
第二章 圖景與體驗：「國難財」書寫中的戰時經濟生活	59
第一節 「第二條路」：階層顛倒中的震驚、惶惑與誘惑	60
第二節 「中華商國」：投機風潮與現代速度	77
第三節 工業困境中的理想失落	93
第三章 「國難財」書寫與現實批判	105
第一節 民族主義與日常生活的齟齬：「國難財」書寫的批判底色與倫理光譜	105
第二節 「國難財」文學批判中的官方介入與失敗	122
第四章 「國難財」視閾下的經典重釋	137
第一節 戰時經濟視閾下的《清明前後》	137
第二節 惡性通脹的文學顯形與民族國家的必要性——重讀沙汀長篇小說《淘金記》	154
第三節 戰時生活之霧——宋之的劇作《霧重慶》新論	169
第四節 「戰時經濟生活」視野中的「未完成」文本——論李劫人長篇小說《天魔舞》	179
結論 作為抗戰文學轉向之「中間物」的經濟生活體驗與「國難財」書寫	191
參考文獻	203
後記	211