



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 《張氏音括》概況	1
一、《張氏音括》的作者、成書與版本	1
二、張文煒的音韻學研究情況	3
三、《張氏音括》的主要內容與編纂體例	5
第二節 研究現狀與研究價值	8
一、研究現狀	8
二、研究價值	14
第三節 研究材料與研究方法	16
一、研究材料	16
二、研究方法	20
第二章 《張氏音括》聲母系統	23
第一節 《張氏音括》聲母系統概說	23
一、《張氏音括》聲母體系對濁音清化的反映	23
二、《張氏音括》的零聲母	24
三、《張氏音括》聲母體系的整體設計	24
第二節 《張氏音括》聲母系統擬音	24
第三章 《張氏音括》韻母系統	33
第一節 《張氏音括》韻母系統概說	33
一、《張氏音括》的實際韻母數量	33
二、《張氏音括》的四呼與介音	34

三、《張氏音括》的聲韻拼合關係	35
四、入聲韻的消失與歸派	40
五、中古陽聲韻的韻尾	41
第二節 《張氏音括》韻母系統擬音	41
第四章 《張氏音括》聲調系統	49
第一節 《張氏音括》的聲調表現	49
一、《張氏音括》陰平字的主要來源	49
二、《張氏音括》陽平字的主要來源	49
三、《張氏音括》上聲字的主要來源	50
四、《張氏音括》去聲字的主要來源	50
第二節 《張氏音括》聲調相關問題	50
一、入聲的消失及「五聲譜」中入聲的性質	50
二、全濁上聲的歸派	51
第五章 《張氏音括》與其他韻書的比較	53
第一節 聲母的比較	54
一、唇音的比較	55
二、舌頭音的比較	56
三、齒頭音的比較	56
四、正齒音的比較	57
五、喉牙音的比較	58
第二節 韻母的比較	59
一、中古陽聲韻韻尾的變化	61
二、撮口呼的形成	62
三、入聲韻尾的消失	63
四、韻類的合併與部分韻主要元音的變化	64
五、部分沒有發生變化的韻類	66
第三節 聲調的比較	66
一、平聲的演變	66
二、上聲的演變	67
三、入聲的變化	67
第六章 《張氏音括》對前代韻書的繼承	69
第一節 《張氏音括》與前代韻書聲母系統	69
一、《張氏音括》對《類音》聲母系統的改進	69
二、《張氏音括》對《書文音義便考私編》聲母系統的改進	71

三、《張氏音括》對《切韻聲原》聲母系統的 改進	74
第二節 《張氏音括》對《韻法直圖》韻母系統的 繼承與發展	75
一、《張氏音括》與《韻法直圖》的關係	75
二、《張氏音括》與《韻法直圖》韻母體系的 差異	78
三、《張氏音括》與《韻法直圖》韻目差異反映的 韻母發展	83
第三節 《張氏音括》與前代韻書聲調系統	83
一、《張氏音括》與其他明清時音韻書聲調系統的 相似性	83
二、《張氏音括》聲調系統的創新	85
第七章 《張氏音括》與老國音的比較	87
第一節 《張氏音括》與老國音聲母比較	88
一、老國音的聲母系統	88
二、《張氏音括》聲母系統與老國音聲母系統的 相同點	89
三、《張氏音括》聲母系統與老國音聲母系統的 差異	90
第二節 《張氏音括》與老國音韻母比較	91
一、老國音的韻母系統	91
二、《張氏音括》韻母系統與老國音韻母系統的 相同點	92
三、《張氏音括》韻母系統與老國音韻母系統的 差異	93
第三節 《張氏音括》與老國音聲調比較	94
一、老國音的聲調	94
二、《張氏音括》與老國音聲調的相同點	94
三、《張氏音括》與老國音聲調的差異	95
第四節 《張氏音括》與同時代的官話語音標準問題 ..	95
一、《張氏音括》與「京國之爭」	95
二、《張氏音括》與其他官話韻書的比較	97
第八章 《張氏音括》與濟陽方言	105
第一節 清末民初濟陽方言語音面貌的推測：以 佛爾克記載為據	105

一、佛爾克記錄方言語音特點時所用記音符號 含義的考訂·····	107
二、佛爾克記錄所反映的清末民初濟南方言 聲母、韻母特點·····	108
三、結論·····	110
第二節 現代濟陽方言的語音特點·····	111
一、現代濟陽方言的單字音系·····	112
二、現代濟陽方言的兩字組連讀變調·····	113
三、現代濟陽方言的兒化·····	113
四、濟陽方言同音字彙·····	114
第三節 濟陽方言與韻書音系比較·····	128
一、方言和韻書聲韻調系統的基本情況·····	128
二、聲母方面的比較·····	129
三、韻母方面的比較·····	130
四、聲調方面的比較·····	133
五、濟陽方言與《張氏音括》的正音原則·····	133
第九章 《張氏音括》的音系性質·····	135
第一節 《張氏音括》表現北方官話音系·····	135
一、從作者的生平和編寫目的看《張氏音括》的 音系性質·····	136
二、由《張氏音括》與其他官話韻書的比較看其 語音性質·····	136
三、由《張氏音括》的音系特點看其語音性質··	137
四、由《張氏音括》與其他材料的比較看其語音 性質·····	139
第二節 《張氏音括》音系受到濟陽方音影響·····	143
一、張文煒對待方言的基本態度·····	143
二、由《張氏音括》與現代濟陽方言的比較看其 方音特色·····	144
三、由《張氏音括》反映的濟陽方言特徵看古今 差異與變化·····	145
結 語·····	147
參考文獻·····	151
附錄 《張氏音括》音節表·····	155
後 記·····	167