



# 目 次

## 上 册

前 言	1
绪 论	5
一、选题缘起与研究意义	5
二、选题相关的研究现状及其趋势	7
三、研究内容、方法与思路	12
上编 《闽川闺秀诗话》系列所蕴含的伦理与诗情	15
第一章 《闽川闺秀诗话》的成书动因与闺秀创作的辑录传播	17
第一节 版本情况及文献来源	17
一、版本情况	17
二、文献来源	21
第二节 《闽川闺秀诗话》的成书动因	26
一、清代地域文学传统的兴起	27
二、梁章钜的地缘情怀与学术旨趣	29
三、家族记忆与地域意识的融合	35
第三节 从《闽川闺秀诗话》看闺秀诗的辑录方式与传播界阈	40
一、家族传播与保留筛选	40

二、方志辑录与地方教化·····	43
三、交游传播与诗书画促动·····	46
第二章 《闽川闺秀诗话》评点旨趣与闺秀诗人	
书写传统的承变·····	51
第一节 《闽川闺秀诗话》的选诗准则与诗学旨趣·	51
一、身份与诗艺兼重的选诗准则·····	52
二、以诗见人的评点旨趣·····	62
三、艳异神秘之书写与道德诗艺之关注·····	69
第二节 闺秀诗人的创作谱系与诗学创新·····	75
一、闺秀诗人书写传统的传承·····	75
二、闺秀诗人书写传统的创新——以闺怨诗	
为考察点·····	84
三、闺秀诗人的湖山书写·····	89
四、闺秀诗人与雅室空间·····	94
第三章 《闽川闺秀诗话续编》和《历代闽川闺秀	
诗话》·····	99
第一节 《闽川闺秀诗话续编》·····	100
一、版本·····	100
二、《闽川闺秀诗话续编》的创作动机和主旨·	101
三、资料来源·····	102
四、编撰特点·····	105
五、诗人有集情况·····	110
第二节 《历代闽川闺秀诗话》的编纂特色·····	112
一、版本情况·····	112
二、文献来源·····	112
三、选编主旨和撰述方式·····	114
四、诗人有集情况·····	118

## 下 册

中编 地域家族视角下的明清福建女诗人·····	119
第四章 闺秀诗人的家学承传与名士风范·····	121
第一节 闺秀诗人的家学传承·····	121
一、闺秀写作的家族背景·····	122

二、酬唱互答与诗艺琢磨·····	129
三、诗缔人伦与润渥亲友·····	133
第二节 黄氏家族闺秀诗人的名士风范·····	139
一、俗趣之谐·····	140
二、性情之正·····	147
第三节 郑氏家族闺秀诗人之精巧诗思·····	151
一、著意咏物与精巧入微·····	153
二、述写身世与诗以自传·····	156
第五章 梁氏家族闺秀诗人的风格融萃与诗意 拓展·····	163
第一节 梁章钜之“东坡崇拜”与梁氏闺秀诗人 之风格融萃·····	163
一、梁章钜诗歌中的“东坡崇拜”·····	164
二、梁氏家族闺秀诗人的东坡之风·····	166
第二节 梁氏闺秀诗人的闺外游记与诗意拓展·····	169
一、壮游豪气·····	171
二、辗转行旅·····	172
三、优游风物·····	174
四、姊妹交谊·····	180
第六章 清代中晚期的其他闺秀诗歌·····	185
第一节 卢蕴真的咏物诗·····	185
一、卢蕴真早年所受的诗词教育·····	185
二、卢蕴真严整精工的歌律诗·····	186
第二节 郭仲年的试帖诗·····	188
一、郭仲年试帖诗创作的外部原因·····	188
二、郭仲年试帖诗的选题·····	192
三、郭仲年试帖诗的抒情特色·····	200
下编 伦理教化影响下的明清福建女性的行为与 表达·····	203
第七章 闺秀诗人的情感与伦理表达·····	205
第一节 闺秀诗人的亲缘伦理表达·····	206
一、孝亲至笃·····	206
二、琴瑟和谐·····	211

三、棠棣之义 .....	216
第二节  闺秀诗人与母教 .....	218
一、学行兼重的宦宦家族母教传统 .....	220
二、存孤式的节妇母教 .....	223
第三节  闺秀诗人的清贫叙述 .....	226
一、清贫叙述的文本呈现方式 .....	227
二、清贫与人格高境 .....	233
三、清贫叙述的文化语境 .....	239
第四节  节烈妇之闺秀身份与情感表达 .....	242
一、诗话对节烈妇闺秀身份的关注 .....	242
二、节烈妇闺秀诗人的情感表达 .....	247
第八章  戏曲教化与方志书写中的福建女性 .....	253
第一节  《琵琶记》与方志中孝妇形象的书写之 比较 .....	255
一、生活中的孝顺 .....	256
二、艰难情境下的事死如生 .....	259
第二节  《白兔记》与方志中抚孤教子的女性形象 .....	261
一、《白兔记》体现出的女性心态 .....	262
二、方志中的类型化行为 .....	263
第九章  战乱中的明清福建女性 .....	271
第一节  明代倭乱和清初耿精忠叛乱对福建的 影响 .....	272
一、明代嘉靖倭乱对于福建的影响 .....	273
二、耿精忠之乱对于福建的影响 .....	274
第二节  嘉靖倭乱和耿乱中的福建女性的境遇 与行为 .....	279
一、主动殉难 .....	279
二、奋力护人 .....	281
三、丈夫在战乱中死去的女性 .....	282
参考文献 .....	287