



目

次

誌 謝

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	2
第二節 研究範圍	5
第三節 研究方法	9
壹、宋型文化	10
貳、意義治療	11
第四節 前人研究成果	13
壹、唐宋飲食及文化研究成果	14
貳、有關陸游的研究成果	17
第二章 宋代市民文化之興盛與飲食文化發展	23
第一節 市民文化興盛之因	26
壹、社會階層流動	26
貳、產業變遷與運輸	29
參、人口增加	33
第二節 宋代飲食文化興盛	35
壹、飲食產業的競爭與合作	35

貳、食用油與調味料	39
第三節 宋型文化	47
壹、宋型文化特徵	48
貳、陸游羹詩體現的宋型文化	50
參、陸游羹詩的地域文化	54
第三章 陸游的飲食詩	59
第一節 陸游的生平	60
第二節 陸游詩作分期	62
壹、第一期：紹興十三年～乾道八年二月 (1143～1172)	63
貳、第二期：乾道八年三月～淳熙十六年 十一月(1172～1189)	64
參、第三期：淳熙十六年十二月～嘉定二年 十二月(1189～1209)	66
第三節 飲食詩分類	70
壹、日常類	73
貳、旅食類	75
第四章 陸游詩中的羹湯	79
第一節 五穀羹	82
壹、糝的字義	83
貳、糝羹添加其他食材	85
參、羹不糝	86
肆、糝的作用	87
伍、芋羹	88
第二節 菜羹	92
壹、藜羹	93
貳、蓴羹	96
參、薺羹	99
第三節 肉羹	103
壹、大羹	103
貳、雞肉羹	105
參、魚羹	107

第四節 其他	112
壹、藥膳羹	112
貳、雜羹	115
第五章 陸游羹詩的內容主題	121
第一節 美味之感	122
壹、食物本味	123
貳、比喻佳餚	125
第二節 寄託政治	127
第三節 歸鄉之思	130
第四節 平淡生活	133
第六章 陸游羹詩的藝術成就	137
第一節 用字遣詞	139
第二節 修辭手法	142
壹、摹寫	142
貳、映襯	144
參、譬喻	145
肆、用典	146
第三節 用韻美感	147
壹、下平聲八庚韻	150
貳、上平聲六魚韻	152
參、上平聲十一真韻	153
肆、上平聲一東韻	154
第七章 結 論	157
壹、三種境界	157
貳、未來研究方向	160
參考文獻	163
附錄：陸游生平年表與羹詩統計	183
表目次	
表 4-1 羹詩中不同羹類比例	118
表 5-1 陸游常用蔬菜出現頻率統計表	122
表 6-1 羹詩詩體統計	138

表 6-2	羹詩押韻統計	148
表 6-3	第一期羹詩押韻統計	149
表 6-4	第二期羹詩押韻統計	149
表 6-5	第三期羹詩押韻統計	149