



# 目次

致 謝	
第一章 導 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 文獻回顧與探討	13
第三節 研究方法	25
第四節 論文架構與研究路徑設計	33
第二章 邵雍「道」視域下的生命之源	41
第一節 生平思想	41
第二節 「道為太極」之源頭	50
第三節 「樂」哲學	61
第四節 生命美學	81
第三章 「心—樂—道—美」歷程與審美理想	97
第一節 「心」至「樂」的心性歷程	98
第二節 「樂」至「道」的審美歷程	121
第三節 「道」至「美」的倫理歷程	136
第四節 「中和之道」的審美理想	144
第四章 「心—命—道—福」生命實踐與體證	155
第一節 安「貧」樂「道」的人格美	155
第二節 「藝」通於「道」的人文精神	161
第三節 「安樂窩」與「道」合一的生命實踐	172
第四節 「真樂攻心」至「天人合一」的生命美學	183
第五章 邵雍「天人合一」生命美學的演化與價值	205
第一節 邵雍「真樂攻心」賦予「生命美學」的新意	205
第二節 邵雍「天人合一」生命美學在「當代生活」的轉折與開展	219
第六章 結 語	227
參考書目	235