



目

次

前言 墨學的歷史命運與未來趨向	1
導 論	17
第一章 由潛流到「顯學」——近代墨學復興	
歷程	25
一、古籍整理與《墨子》校勘	25
二、「西學中源」與墨學「發現」	35
三、振世救弊與墨學精神的彰顯	40
四、新文化運動與墨學復興	43
第二章 近代墨學的肇端：傅山的墨學研究	47
一、傅山學術思想概要	47
二、《〈大取篇〉釋》的思想內容	49
三、墨學研究特徵	53
第三章 傳統的終結：孫詒讓的墨學研究	55
一、學術背景	55
二、《墨子》校釋成就	58
三、墨學梳理	64
四、《墨子閒詁》所體現的治學特點	67
第四章 學術轉型期的墨學研究（上）：梁啟超的	
墨學研究	71
一、學術背景	71
二、研究述要	73
三、《墨經》研究	81
四、墨學研究特徵	85
第五章 學術轉型期的墨學研究（下）：章太炎的	
墨學研究	89
一、學術背景	89
二、考鏡源流	90
三、《墨子》述學	93
四、《墨經》研究	96
五、墨學研究特徵	100
第六章 新範式的建立：胡適的墨學研究	105
一、研究緣起	105
二、墨子其人其書考證	107

三、墨家哲學方法與政治學說研究	108
四、墨家知識論研究	112
五、墨家邏輯學研究	113
六、墨學研究的新範式確立	115
第七章 唯物史觀影響下的墨學研究（上）：	
郭沫若的墨學研究	119
一、學術背景	119
二、墨學研究述要	120
三、《墨經》研究	127
四、墨學研究特點	129
第八章 唯物史觀影響下的墨學研究（下）：	
侯外廬的墨學研究	135
一、學術背景	135
二、墨學研究述要	136
三、《墨經》研究	142
四、墨學研究特徵	145
第九章 墨學研究方法的近代轉化	149
一、中國哲學史研究方法的近代轉化	149
二、墨學研究方法的近代轉化	154
三、章、胡關於《墨經》校勘之爭	158
結 語	163
附錄 大乘佛學視域下的墨耶比較研究——以	
張純一《墨學與景教》為例	167
參考書目	181
後 記	187