	第一冊	
	代自序——何謂同性戀	
	第一章 緒 論	1
	一、基本歷史	1
且	二、相關名詞	7
- •	三、主要特色	15
	四、同性戀者的產生	26
	五、準同性戀	29
次	第二章 歷史面貌	35
., .	第一節 萌生:遠古時期	35
	第二節 初露:先秦時期	43
	一、美男破老	43
	二、諸子態度	46
	三、君主男風	50
	四、臣民男風	59
	五、後世影響與反映	66
	第三節 承延:秦漢時期	
	一、帝王對佞倖的寵遇	74
	二、朝臣與佞倖的鬥爭	
	三、社會上的男風	94
	四、後世的反映	98
	第四節 浮蕩:三國兩晉南北朝時期	103
	一、疏淡異性	
	二、企羨容止	105
	三、同性戀詩歌	109
	四、同性戀事件	
	第五節 和緩:隋唐五代宋元時期	
	一、隋唐時期	143
	二、五代十國時期	154
	三、宋元時期	160
	第六節 淫靡:明代	163
	一、帝王男風	163

	二、名人男風	176
	三、同性戀環境	184
	四、同性戀文獻	196
	五、他人、境遇、利益引誘下的男風	252
	六、道德、法律與男風	
第二冊		
第七	<b>.</b> 節 盡顯:清代	
	一、帝王男風	
	二、名人男風	
	三、社會各階層的男風	
	四、同性戀異象	
	五、同性戀文獻	368
	六、道德與男風	
	七、法律與男風	412
<i>kk</i> — п	<del>.</del>	
第三冊		
	<b>運動 事題述論</b>	
第一	節 優伶同性戀	
	一、先秦至宋元時期	
	二、明代	
	三、清代的北京	
	四、清代其他地區	
	五、清代優伶同性戀人物	
	六、清代道德、法律與優伶男風	604
第二		
	一、佛教與男風	607
	二、道教與男風	628
	三、基督教與男風	635
第三	節 福建同性戀	635
	一、男風尤盛	635
	二、《閩都別記》	
	三、形成原因	

第四節 女性同性戀668
一、非自發的情形 668
二、自發的情形676
三、自梳女與不落家689
第五節 兩性人與同性戀708
一、產生及分類 708
二、社會表現720
三、性表現727
<b>第</b> 四皿
第四冊
第四章 文學表現765
《詩經·秦風》解——基於秦與斯巴達的文化 比較765
《秦王卷衣》考——漫談華陽與龍陽 · · · · · · · · · 772
唐代詩歌中的同性戀典故781
宋代詩詞中的男風影蹤789
明清時期的男風詩歌793
明代的情色賞優詩歌822
清代的情色賞優詩歌845
清代的詠優長歌871
迦陵詩詞與他的情感軌跡904
《迦陵先生填詞圖》主題析考925
迦陵韻事羨煞人 951
定郎青眼迷煞人959
芍藥開豔一兩枝965
李慈銘和他朋友圈的情色賞優詩歌969
第五冊
龍陽才子易順鼎的賞優新高度983
中國古代的曖昧友情詩歌993
元白並稱不只詩····································
洪孫誼契比元白 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
清人詩歌中的主僕深情 1036
10 / NOTED TO 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

明清豔情小說中的同性歡愛	1055
明清豔情小說中的雙性戀	1092
明清豔情小說中的同性戀詞彙	1100
《弁而釵》崇禎本的遞修與後印	
再談《弁而釵》崇禎本的遞修與後印	
三談《弁而釵》崇禎本的遞修與後印	1120
四大名著中的男風敘寫	1126
《紅樓夢》及其相關著作中的同性戀	1134
香憐與湘蓮	1148
薛蟠之愚呆 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1151
吳藻女士的才與情	
龍舟歌中的金蘭契	1159
<i>**</i> → m	
第六冊	1177
第五章 論文考據	
同性戀的早期狀態與自然觀念的演變	
雙性戀的歷史與現實	
中國古代對於男風同性戀的歷史總結	
中國古代同性戀之最	
中國古代十大美男——兼談古代的男性美 ·	
中國古代同性戀十大美男	
孔子性向考	
先秦男風背景下的屈原與楚懷王	
董賢	
社會語言學視角下的古代同性戀名詞	
鴨與兔子、雞	1254
同志小考	
變態小考	
屁精小考	
「菊花」小考	
娼優關係考	
唐代宮廷男優考	
唐代官府男優考	1296

唐代社會男優考	1303
唐代家庭男優考	1312
宋代歌舞男優考	
宋代男風的尋覓之旅	1331
宋人文獻中的前代男風	1335
蘇軾所言西漢風俗考	1339
明清時期同性婚姻的初級形態	1340
明清時期在華天主教在同性戀問題上與中國的	
文化差異	1355
明清時期西人視域裏的華俗男風	1367
明清時期的男色疾病	1377
髒頭風	1389
簾子胡同與男色小唱	1394
簾子胡同和八大胡同	1405
《迦陵先生填詞圖》綜考	1406
<b>年</b> 上冊	
第七冊	1 422
從《雨村詩話》看乾嘉時期的優伶男色	1423
惇王綿愷的兩面人生——兼談道光年間男風 表現的兩面性 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1431
晚清名士李慈銘的精神戀愛	_
	1442
晚清重臣張之洞的男風傳聞 清代的雞姦勘驗	1451
清代的邪教、黑道與男色男風	1457
清末《申報》的男風敘寫	1457
	1483
巴格思與清末北京男風	
同性性犯罪相關法律的歷史與現實	
男色春宮 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
附錄一 圖名目錄	
附錄二 插圖用書目錄	1567
附錄三 引書目錄	