



目 次

上 冊 誌 謝

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍	4
一、文獻範疇	5
二、人格理論範疇	7
三、「書如其人」義界	10
第三節 文獻探討	12
一、專書	12
二、學術論文	15
第四節 研究方法	27
一、歷史研究法	27
二、文獻分析法	27
三、義理詮釋法	27
第二章 弘一法師的生平	29
第一節 天津成長時期（1880~1898）	30
一、筱樓公李世珍之事功與善行	30
二、李家重視童蒙品德教育	34

三、科舉進仕之路屢挫·····	35
第二節 遷居上海時期（1898~1905）·····	37
一、聲名顯揚上海藝文界·····	38
二、返鄉探親、退學風波·····	43
三、創作新戲冊、編唱歌集·····	49
四、母親辭世辦文明喪禮·····	54
第三節 留日學藝時期（1905~1911）·····	59
一、創編音樂期刊、參與隨鷗吟社·····	59
二、隨黑田清輝學油畫、參展·····	65
三、春柳社公演·····	68
第四節 歸國執教時期（1911~1918）·····	71
一、執教天津、上海·····	72
二、任事杭州、兼職南京·····	75
三、虎跑寺斷食·····	81
四、出家助緣·····	85
第五節 出家修行時期（1918~1942）·····	88
一、行腳生涯三階段·····	88
二、寫經三階段·····	92
三、多次立遺囑，圓寂於泉州·····	100
第三章 弘一法師的人格·····	103
第一節 人格發展·····	103
一、傳統儒家文化人格之形成·····	103
二、逐步確立以美育淑世之思想取向·····	105
三、以美育淑世理念之落實·····	106
四、以儒家入世精神做出家事業·····	107
第二節 人格修養·····	110
一、愛人以德·····	110
二、慈愛護生·····	116
三、無言之教·····	120
四、鹹淡均味，安於清貧·····	121
五、避絕虛舉，怕墮名聞利養·····	124
六、敬佩詩人韓偓忠烈·····	128
七、護教愛國·····	132

第三節 人格特質	138
一、外形觀感	139
二、凡事認真	142
三、誠信篤行	145
四、行勝於言	148
下 冊	
第四章 弘一法師的書法	151
第一節 出家前	154
一、天津：書藝奠基時期（1887~1898）	154
二、上海：臨古書風時期（1898~1905）	160
三、留日：魏碑書風形成時期（1905~1911）	171
四、歸國：魏碑書風發展時期（1911~1918）	176
第二節 出家後	194
一、魏碑書風變化時期（1918~1928）	194
二、弘一體形成時期（1929~1932）	221
三、弘一體成熟時期（1933~1942）	234
四、最後絕筆	245
第三節 書法學習觀	250
一、重視學字者之道德修養	251
二、由篆字學起	253
三、由博而約	254
四、筆紙選擇與章法佈局	255
五、最高境界	258
第五章 人格與書品	261
第一節 理論依據——「書如其人」說	263
一、起源：西漢揚雄「心畫」說	263
二、魏晉：以人身論書、以人喻書	265
三、唐：論書以心體為字跡之本	266
四、宋：首開以人品論書品之風氣	268
五、元明清：以人品論書品之延續	270

第二節 判準——劉熙載「書如其人」觀	273
第三節 弘一法師書藝及其人格特質	275
一、弘一法師之學識、才能、志向與弘一體	276
二、弘一體特點與人格特質	277
第六章 結 論	285
一、德行與文藝	285
二、書與人	287
引用書目	289
附 錄	299
附錄一 一九九〇年起弘一大師文學傳記小說例舉	299
附錄二 弘一法師文獻資料與相關建設一覽表	300
附錄三 心理學者對人格定義之例舉	302
表 次	
表一 弘一法師寫經第一階段	93
表二 弘一法師寫經第二階段	96
表三 弘一法師寫經第三階段	98
表四 《楞嚴經》與《觀經》中「悲」「欣」「願」之內容	249
圖 次	
圖 1 1989 年，20 歲攝於上海寓所	39
圖 2 1900 年，天涯五友圖，標題為左一的李叔同所題	41
圖 3 1904 年，25 歲，填〈金縷曲〉贈歌郎金娃娃以見志	48
圖 4 1905 年，26 歲，填〈金縷曲〉——留別祖國，並呈諸同學諸子	58
圖 5 李叔同水彩風景畫：〈沼津風景〉	60
圖 6 李叔同炭筆畫：〈少女〉	61
圖 7 李叔同炭筆畫：〈聖貝多芬像〉	61
圖 8 李叔同中國山水畫：〈為唐企林作山水〉	62
圖 9 1906 年，27 歲，自日回津一次，頗有感慨，填〈喝火令——哀國民之心死〉一闋見志	64

圖 10	李叔同油畫作品：〈靜物〉	66
圖 11	李叔同油畫作品：〈自畫像〉	67
圖 12	李叔同油畫作品：〈朝〉，收入《庚戌 白馬會畫集》	67
圖 13	李叔同油畫作品：〈半裸女像〉	68
圖 14	1907 年，李叔同、曾孝谷〈茶花女〉扮相	69
圖 15	李叔同飾茶花女半身扮相	70
圖 16	1912 年，李叔同為《南社通訊錄》設計圖 案及題簽	74
圖 17	1912 年，李叔同以魏碑筆意題寫「沙翁 墓誌」並題記	75
圖 18	1913 年，李叔同雇男性裸體模特兒教人體 寫生	76
圖 19	1913 年，李叔同為《白陽》設計封面並 題字	77
圖 20	1914 年，為「宋夢仙遺畫」題詞，並賦 五律一首	80
圖 21	李叔同斷食十七日像	84
圖 22	1918 年，弘一法師將入山修梵行前偕 劉質平、豐子愷二位學生攝影	87
圖 23	1920 年，弘一法師初出家時於杭州留影	88
圖 24	弘一法師圓寂前預先寫好給夏丐尊的 遺囑	102
圖 25	1917 年，38 歲，應劉質平之請，選錄 格言九則書贈	115
圖 26	1935 年，56 歲，弘一法師於韓偓墓道碑 前攝影	130
圖 27	1940 年，61 歲，書「念佛不忘救國， 救國必須念佛」警語以策勵之	138
圖 28	1937 年，58 歲，弘一法師由青島返回福 建，攝於上海，時正烽火連天而青島猶未 陷也	142
圖 29	1896 年，17 歲，李叔同《唐靜岩司馬 真蹟》題簽（篆書）	158

圖 30	1896 年起,李叔同致徐耀廷十九通信札之第二通	159
圖 31	李叔同〈衛生金鏡篆書四條屏〉	160
圖 32	鄧石如〈篆書白氏草堂記六屏〉	162
圖 33	楊峴〈延友極雅隸書六言聯〉	163
圖 34	李叔同〈臨楊峴隸書曹全碑節文〉	165
圖 35	蘇軾書〈前赤壁賦〉(局部)	166
圖 36	黃庭堅〈松風閣〉(局部)	167
圖 37	1899 年,20 歲,李叔同〈仿東坡筆意節錄王次回問答詞卷〉	167
圖 38	李叔同臨黃庭堅〈松風閣〉(局部)	168
圖 39	李叔同〈青史紅顏五言楷書聯〉	169
圖 40	〈張猛龍碑〉碑額	170
圖 41	1905 年,李叔同留日水彩畫〈山茶花〉	172
圖 42	1906 年,李叔同所設計的《音樂小雜誌》封面	173
圖 43	1905 年,留日初期抄錄舊作詩詞贈送唐肯	174
圖 44	李瑞清〈佛國離明對聯〉	175
圖 45	〈張猛龍碑〉碑陰(局部)	177
圖 46	李叔同〈游藝橫披〉	177
圖 47	李叔同〈晨鵲夜寢八言楷書聯〉	178
圖 48	李叔同〈十步百年八言楷書聯〉	178
圖 49	李叔同〈王粲登樓賦四條屏〉	179
圖 50	李叔同〈安本分學喫虧橫披〉	180
圖 51	李叔同為城東女學題字〈龔字中堂〉	180
圖 52	李叔同為城東女學題字〈壽佛中堂〉	180
圖 53	星三先生屬書李叔同〈楷書道德經橫幅〉	181
圖 54	李叔同為夏丐尊書〈鐙機老屋橫披〉	181
圖 55	李叔同〈演壇橫披〉	181
圖 56	李叔同〈茲流靡答五言楷書聯〉	182
圖 57	李叔同〈大槐玄流四言楷書聯〉	182

圖 58	李叔同〈金石歡樂四言楷書聯〉……………	183
圖 59	〈始平公造像記〉(局部)……………	183
圖 60	1916 年,李叔同斷食結束後,自書「靈化」 二字並題記……………	184
圖 61	〈爨寶子碑〉(局部)……………	184
圖 62	〈張黑女墓誌銘〉……………	186
圖 63	李叔同〈為吳錫辛書中堂〉……………	187
圖 64	李叔同題〈前塵影事〉贈夏丐尊……………	188
圖 65	李叔同書佛號〈南無阿彌陀佛直幅〉贈 楊白民……………	189
圖 66	李叔同贈參龍師叔法鑒〈平等普遍橫披〉 ……………	189
圖 67	李叔同〈丁孺人墓誌銘〉……………	190
圖 68	李斯〈嶧山碑〉(局部)……………	191
圖 69	鍾繇〈宣示表〉(局部)……………	191
圖 70	李叔同楷書贈浙江第一師範同事堵申甫 扇面……………	192
圖 71	李叔同書〈姜母強太夫人墓誌銘〉(局部) ……………	193
圖 72	弘一法師〈節錄楞嚴經念佛圓通章行書 軸〉贈夏丐尊……………	195
圖 73	弘一法師 1918 年 6 月 18 日致夏丐尊「賜 箋敬悉。居士戒除葷酒,至善至善」……………	196
圖 74	弘一法師致葉為銘書札……………	197
圖 75	弘一法師為夏丐尊喪父書〈地藏經偈軸〉 ……………	198
圖 76	弘一法師手書「楞嚴經數則」……………	200
圖 77	弘一法師〈行書滿益老人四無量心銘〉…	201
圖 78	弘一法師〈行書止觀十二事箴頁〉……………	202
圖 79	文徵明小楷《心經》……………	203
圖 80	弘一法師〈一法萬緣五言楷書聯〉……………	204
圖 81	弘一法師〈印光老人文鈔題贊〉……………	205
圖 82	弘一法師 1924 年 8 月 27 日致楊雪玖信…	206

圖 83	弘一法師書奉寂山老和尚〈錄夢東禪師 《念佛伽陀》四條屏〉……………	207
圖 84	弘一法師書〈先德法語〉勉勵夏丐尊……	208
圖 85	弘一法師〈即今若覓七言楷書聯〉……	209
圖 86	弘一法師寫贈楊白民居士〈法常首座辭世 詞〉……………	210
圖 87	弘一法師〈法喜橫披〉……………	211
圖 88	弘一法師書〈佛號并蓮池偈語中堂〉……	211
圖 89	弘一法師〈蘇軾畫阿彌陀佛像偈並序軸〉 ……………	213
圖 90	弘一法師〈萬古一句七言楷書聯〉……	214
圖 91	弘一法師楷書〈勇猛精進橫披〉……	215
圖 92	弘一法師篆書〈知止橫幅〉……………	215
圖 93	弘一法師隸書〈珍重橫幅〉……………	215
圖 94	弘一法師草書〈南無阿彌陀佛〉直幅……	216
圖 95	弘一法師書《佛說大乘戒經卷》(局部) ·	217
圖 96	弘一法師《華嚴經十迴向品·初迴向章》 節錄……………	218
圖 97	弘一法師〈地藏菩薩十輪經偈軸〉……	219
圖 98	弘一法師書奉寂山和尚〈慈照宗主法語 軸〉……………	220
圖 99	弘一法師〈今日前身七言楷書聯〉……	221
圖 100	弘一法師〈如來普賢八言楷書聯〉……	222
圖 101	弘一法師〈李息翁臨古法書序文〉(中半 段放大)……………	223
圖 102	弘一法師〈天意人間五言楷書聯〉……	224
圖 103	弘一法師〈平等慈光十言楷書聯〉……	225
圖 104	弘一法師〈會心泉水六言楷書聯〉……	226
圖 105	弘一法師〈事能人到七言楷書聯〉……	227
圖 106	弘一法師楷書〈花香〉……………	228
圖 107	弘一法師〈觀心〉……………	229
圖 108	弘一法師《佛說阿彌陀經》十六條屏(選 錄首末二幅)……………	230
圖 109	弘一法師〈書善導大師法語〉……………	231

圖 110	弘一法師 1932 年致劉質平書信例舉……	232
圖 111	弘一法師書贈劉質平〈具足大悲心橫披〉 (跋語部分放大) ……………	233
圖 112	弘一法師書奉廉津法師〈如來普賢八言 楷書聯〉 ……………	235
圖 113	弘一法師書贈劉質平〈般若波羅蜜多 心經四條屏〉 ……………	236
圖 114	弘一法師〈願盡誓捨十六言楷書聯〉 ……	237
圖 115	弘一法師書奉大開元萬壽禪寺〈佛日法 輪四言楷書聯〉 ……………	238
圖 116	弘一法師〈供養得成七言楷書聯〉 ………	239
圖 117	弘一法師〈節錄唐黃檗禪師詩句〉 ………	240
圖 118	弘一法師〈普賢菩薩十大願王中堂〉 ……	241
圖 119	弘一法師〈佛字中堂〉 ……………	242
圖 120	弘一法師小字〈莫嫌老圃句〉 ……………	243
圖 121	弘一法師〈菩薩四攝行〉，時臥病草庵…	244
圖 122	弘一法師〈元旦試筆朱書格言〉(局部) ……………	244
圖 123	弘一法師書「悲欣交集」四字與侍者 妙蓮法師，是為最後之絕筆 ……………	245
圖 124	弘一法師所示範的九宮格圖 ……………	256