



目

次

| | |
|-------------------------|-----|
| 自 序 | |
| 一、我你他的哲学审视 | 1 |
| 二、我你他的神学想象 | 25 |
| 三、独白型小说：观看、“他”与原罪 | 49 |
| 四、自由与诗学的哥白尼革命 | 63 |
| 五、复调与身位、作者与主人公 | 79 |
| 六、文学：作者与圣灵 | 91 |
| 七、圣灵文学与基督教文学分类 | 101 |
| 八、观察与期盼：当代圣灵文学的滥觞 | 121 |
| 后 记 | 189 |