



目

次

导 论	1
第一节 选题理由	1
第二节 国内外研究现状	3
一、国内研究现状	3
二、国外研究现状	10
第三节 主要内容	15
第一章 蒂利希文化神学的生发背景	17
第一节 个人经历：宗教与文化的边界之上	17
一、青少年时期的宗教生活背景	19
二、一战前后：从宗教转向文化	22
三、二战前后：宗教对文化的应答	27
第二节 神学背景：综合的兴起与掉转	31
一、19世纪前的新教神学态势：隐秘的平衡到显性的分裂	32
二、施莱尔马赫：综合的兴起	34
三、利奇尔与哈纳克：综合的掉转	37
第二章 蒂利希文化神学的发展	43
第一节 蒂利希早期文化神学思想	43
一、科学的分类	44
二、宗教科学作为文化科学	50
三、文化神学的任务	53
第二节 蒂利希晚期文化神学思想	59
一、晚期文化神学转变的原因	59
二、文化与神学的联结：关联法	63
三、神学的回答：象征主义	69
第三章 蒂利希文化神学的结构	85
第一节 早晚期文化神学的一致性：神律文化的建构	85
第二节 自律文化	90
一、自律与自我的法则	90
二、自律文化的发展	99
三、自律文化的后果	106
第三节 他律文化	113

一、他律与异己的深度·····	113
二、他律文化的接受·····	116
三、他律文化的后果：恶魔化·····	121
第四节 神律文化·····	125
一、神律的含义·····	125
二、神律文化的特征·····	129
三、建构神律文化的原则·····	131
第四章 文化神学结构下系统神学的神律式建构·	139
第一节 神学认识论·····	142
一、实存理性及其自律与他律的冲突问题···	142
二、最终启示下对实存理性中自律和他律的 冲突的克服·····	145
第二节 上帝论·····	149
一、存在论问题·····	149
二、神律式的回答：象征性的上帝概念·····	151
第三节 基督论·····	156
一、实存的问题·····	156
二、神律式的回答：作为基督的耶稣·····	159
第四节 圣灵论·····	162
一、生命的模糊性问题·····	162
二、神律式的回答：圣灵临在·····	165
第五节 终末论·····	168
一、历史及其模糊性问题·····	168
二、神律式的回答：上帝的国·····	169
第五章 蒂利希文化神学的评价·····	173
第一节 神本主义抑或人本主义·····	174
第二节 本质主义抑或实存主义·····	176
第三节 自由主义抑或新正统主义·····	179
第四节 排他主义抑或多元主义·····	183
结 语·····	185
参考文献·····	187
后 记·····	199