



# 目 次

## 上 冊

### 小 引

第一輯 綜 論 .....	1
戊子四庫文化宣言——2008 年在北京大學的 獲獎感言 .....	3
四庫學研究的戰略思考 .....	7
在《文澄閣四庫全書》洛陽論壇的視頻發言 .....	23
嶽麓書院明倫堂講會第 205 期演講辭 .....	25
「文獻」：從傳統到現代的轉換 .....	39
地方文獻學的基本問題 .....	49
第二輯 專 論 .....	73
擬卦考略 .....	75
《經解入門》真偽考 .....	101
《經史雜記》辨偽——兼論經學文獻學的辨偽 意識 .....	117
《子略校證》解題 .....	141
乾隆王朝的禁燬實錄——以《翁方綱纂四庫提要 稿》為中心 .....	153
《四庫全書總目》對書名學的貢獻 .....	169
《天岳山館文鈔》與《四庫提要》關係考論 .....	185

許瀚《讀四庫全書提要志疑》對四庫學的貢獻 … 199  
顧炎武考據學準則辨析——以《譎觚十事》  
為例 …………… 213

下 冊

第三輯 綜 述 …………… 225  
20 世紀版本學研究綜述………… 227  
2005~2009 年古典目錄學研究綜述………… 249  
1995~2005 年四庫學研究綜述………… 271  
2000~2013 年類書研究綜述………… 295  
類書研究的舊途徑與新視野——兼論重寫《四庫  
提要》 …………… 315  
1978~2001 年三國史與《三國志》研究現狀的  
定量分析 …………… 333  
「思想與文獻視野下的江南史」國際學術研討會  
綜述 …………… 349  
第四輯 書 評 …………… 355  
黃侃與《黃侃論學雜著》 …………… 357  
乾嘉學術的醉心之作——徐道彬《「皖派」學術與  
傳承》書後 …………… 359  
深化史部研究的豐碩成果——謝貴安教授「實錄  
研究書系」評介 …………… 363  
善本書志的「沈氏模式」 …………… 373  
論史志目錄的書寫方式及其學術價值——兼評  
《二十五史藝文經籍志考補萃編》 …………… 379  
中國近三百年學術史研究的新路徑——吳根友  
《戴震、乾嘉學術與中國文化》評介 …………… 391