



目 次

序 馮蒸	
緒 論	1
第一節 課題研究的可行性及意義	1
一、以西周金文研究西周古音的可行性	1
二、本課題研究的主要目的和意義	8
第二節 相關研究成果述略	9
第三節 研究材料	12
一、研究西周音系的主要材料	12
二、材料來源	14
三、材料的選擇	15
第四節 研究步驟及方法	16
第五節 術語和符號說明	21
第一章 西周金文聲母考察（上）	23
第一節 唇音	23
一、唇音內部的關係	23
二、唇音與非唇音關係	27
附：本節諧聲和通假字考訂	31
第二節 舌音	35
一、端知章三組內部各母之間的關係	35

二、端知章三組之間的關係	36
三、章組與喉牙音	41
四、禪船二母	44
五、書母	45
附：本節諧聲和通假字考訂	50
第三節 泥娘日三母	54
附：本節諧聲和通假字考訂	57
第四節 齒音	59
一、精莊二組內部各聲母間的關係	59
二、精組與莊組	60
三、心母	63
四、邪母	67
附：本節諧聲和通假字考訂	70
第五節 喉牙音	73
一、喉牙音內部各聲母之間的相諧	73
二、見組聲母與其他各母	75
附：本節諧聲和通假字考訂	79
第六節 小結	82
第二章 西周金文聲母考察（下）	85
第一節 來母與-r-介音	85
一、西周金文中來母與其他聲母的關係	85
二、關於來母與非來母關係的討論	88
三、r 是否僅是二等字介音	92
附：本節諧聲和通假字考訂	98
第二節 余母與-j-介音	101
一、西周金文中余母與非余母的關係	101
二、關於余母上古狀況的討論	106
三、西周時期的余母	108
附：本節諧聲和通假字考訂	109
第三節 -r-、-j-介音音節的急緩讀與分化	113
一、-r-介音音節緩讀分化的語音特點	117
二、-r-介音音節緩讀分化的形式	118
三、-j-介音音節的急緩讀與分化	126
第三章 西周金文韻部及聲調考察	129
第一節 韻部概況	129

第二節	陰陽入三韻之間的關係	131
第三節	侵蒸及相關諸韻	135
第四節	幽部及相關諸韻	138
一、	幽部與侯部	138
二、	幽部與之部	140
三、	幽部與侵部	143
第五節	宵部與覺部	144
第六節	文部與真、元二部	145
第七節	葉部與月部、緝部與物部	146
第八節	西周有韻銘文反映出的西周韻部特點	148
第九節	聲調、等的考察	156
一、	四聲	156
二、	四等	159
第十節	小結	162
附：	本章諧聲和通假字考訂	163
第四章	西周金文釋例	167
一、	釋「陸」	167
二、	「車」字讀音	171
三、	釋「進」	173
四、	耆 / 耆	175
五、	守 / 羞	175
六、	「念器」	176
七、	釋「夙」	176
八、	「釐」之異讀以及相關諸字	176
九、	余母相關諸字	178
結語		181
參考文獻		185
附錄一	西周金文諧聲字表	197
附錄二	西周金文通假字表	207
附錄三	聲母相逢數及幾遇數表	219
附錄四	韻部相逢數及幾遇數表	223
附錄五	四聲相逢數及幾遇數表	227
附錄六	四等相逢數及幾遇數表	229
附錄七	聲韻演化模式探索	231
後記		241