



# 目 次

|                    |    |
|--------------------|----|
| 緒 論                | 1  |
| 一、選題緣由及意義          | 1  |
| 二、研究現狀             | 4  |
| 三、研究目標             | 8  |
| 四、研究內容             | 8  |
| 五、擬解決的關鍵問題和採用的研究方法 | 9  |
| 第一章 抗戰時期國統區的史學成就   | 11 |
| 第一節 主要史學流派         | 12 |
| 一、馬克思主義史學派         | 12 |
| 二、新考證主義史學派         | 16 |
| 三、民族本位文化史學派與戰國策派   | 20 |
| 第二節 國統區的史學期刊       | 23 |
| 一、專業期刊             | 23 |
| 二、綜合類期刊            | 25 |
| 三、邊疆研究期刊           | 26 |
| 第三節 國統區史學研究特色      | 27 |
| 一、抗戰史學的兩次轉變        | 27 |
| 二、馬克思主義史家對史料的重視    | 28 |
| 三、新考證主義史學派亦有史觀的指導  | 28 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 第二章 《文化先鋒》雜誌概述·····               | 31  |
| 第一節 《文化先鋒》創辦、欄目設置及特色·····         | 31  |
| 一、創刊與發展·····                      | 31  |
| 二、辦刊宗旨·····                       | 32  |
| 三、欄目及特色·····                      | 34  |
| 第二節 作者群·····                      | 43  |
| 一、學者情況及論文篇次表·····                 | 43  |
| 二、主要成員簡介·····                     | 47  |
| 第三章 「救時之弊」：《文化先鋒》之史家與<br>史地學····· | 53  |
| 第一節 簡又文、姚薇元的史學實踐·····             | 53  |
| 一、簡又文的太平天國史研究·····                | 53  |
| 二、姚薇元的鴉片戰爭史研究·····                | 60  |
| 第二節 民族主義旗幟下的史學研究·····             | 64  |
| 一、《文化先鋒》其他史家簡介·····               | 64  |
| 二、《文化先鋒》史家群體所體現的史學<br>思想·····     | 66  |
| 三、《文化先鋒》史學論文的價值·····              | 70  |
| 小結·····                           | 74  |
| 第三節 學科建設與國家認同：地理學論析·····          | 75  |
| 一、抗戰時期中國現代地理學源流·····              | 75  |
| 二、《文化先鋒》地理學論析·····                | 82  |
| 小結·····                           | 89  |
| 第四章 史學史與史學理論的開新·····              | 91  |
| 第一節 史學史與史學理論研究成果述評·····           | 91  |
| 一、史書的評價·····                      | 91  |
| 二、史學義例的闡發·····                    | 94  |
| 三、唯物史觀與儒家歷史觀·····                 | 96  |
| 第二節 戰爭催逼下的史學理論反思·····             | 101 |
| 一、歷史認識論·····                      | 101 |
| 二、歷史是科學，更是藝術·····                 | 105 |
| 三、「重新估定一切價值」——歷史的社會<br>功能·····    | 108 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 小結：理論特徵及成因分析·····                  | 110 |
| 第三節 國防史觀的形成及影響·····                | 111 |
| 一、國防史觀的思想來源·····                   | 112 |
| 二、中國近代歷史的主流是「國防」而不是<br>「近代化」·····  | 115 |
| 三、國防史觀影響下的史學成果·····                | 118 |
| 小結·····                            | 119 |
| 第五章 其他學術研究·····                    | 121 |
| 第一節 「通子致用」：《文化先鋒》之諸子學<br>研究·····   | 121 |
| 一、諸子研究的時代背景·····                   | 121 |
| 二、引入西方科學方法，突破清儒考據範疇··              | 123 |
| 三、注重經典新詮釋·····                     | 129 |
| 小結·····                            | 133 |
| 第二節 中西文化融通與新文化再造·····              | 134 |
| 一、中國文化的西化歷程·····                   | 134 |
| 二、融通與再造：《文化先鋒》學人對文化<br>的思考與討論····· | 136 |
| 小結·····                            | 141 |
| 第三節 農民型塑與社會改造：瞿菊農鄉村建設<br>理論旨歸····· | 142 |
| 一、瞿菊農生平·····                       | 142 |
| 二、瞿菊農及其鄉村建設實踐·····                 | 143 |
| 三、瞿菊農的鄉村建設理論來源與體系····              | 146 |
| 小結·····                            | 150 |
| 結 論·····                           | 153 |
| 參考文獻·····                          | 157 |
| 後 記·····                           | 171 |