



目 次

上 冊

| | |
|-------------------------|----|
| 第一章 緒 論 | 1 |
| 第一節 研究動機與背景 | 2 |
| 一、研究時代之界定 | 2 |
| 二、禮俗之界定 | 6 |
| 三、東亞朝貢國家之界定 | 8 |
| 第二節 使節書寫的歷史發展與重要性 | 12 |
| 一、使節的義界 | 12 |
| 二、使節書寫的歷史發展 | 17 |
| 三、使節書寫之研究意義 | 20 |
| 第三節 文獻探討與評述 | 22 |
| 一、明與朝鮮往來研究之評述 | 24 |
| 二、明與琉球往來研究之評述 | 28 |
| 三、明與安南往來研究之評述 | 32 |
| 第四節 研究範圍與視角 | 35 |
| 一、文獻評述及研究文本選定 | 35 |
| 二、研究方法 | 39 |
| 三、研究架構與預期貢獻 | 42 |

| | |
|------------------------------|-----|
| 第二章 走進異域：明使節與東亞朝貢國家之 往來 | 45 |
| 第一節 明代的對外關係 | 46 |
| 第二節 明與朝鮮使節往來情形 | 48 |
| 一、明以前與朝鮮交往情形 | 49 |
| 二、明代與朝鮮往來情形 | 51 |
| 第三節 明使節出使琉球情形 | 54 |
| 一、明以前與琉球交往情形 | 54 |
| 二、明代與琉球往來情形 | 55 |
| 第四節 明與安南使節往來情形 | 60 |
| 一、明以前與安南的關係 | 61 |
| 二、明代與安南的關係 | 66 |
| 第三章 禮與華同：明使節出使朝鮮的文化觀看 與認同 | 77 |
| 第一節 明使節的空間感知差異 | 78 |
| 一、明與朝鮮的交通路線 | 79 |
| 二、從關內到關外的個殊心境 | 81 |
| 三、鴨綠江之文化意涵 | 99 |
| 第二節 明使節文化尋訪與自我認同 | 102 |
| 一、迎詔儀式紀實 | 104 |
| 二、人情·風物·文化 | 110 |
| 三、見證與導正 | 114 |
| 第三節 箕子與金四月：明與朝鮮的共同意識與 唱和 | 122 |
| 一、文化轉移視域下的箕子 | 124 |
| 二、不以華夷別的孝女金四月 | 142 |
| 第四章 殊方同俗：明使節出使琉球的域外探奇 與訪俗 | 151 |
| 第一節 目睹與親歷：海洋視域的開展與閱歷 | 152 |
| 一、明與琉球交通路線 | 153 |
| 二、初次航海：驚惶交集 | 154 |
| 三、海象奇景·怖畏懷鄉 | 166 |
| 第二節 風俗采集與觀察 | 172 |
| 一、冊封實況：盛大莊嚴 | 172 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 二、采集琉球民情風物····· | 175 |
| 三、回望與體道····· | 178 |
| 第三節 天妃崇拜與節慶：明與琉球的共同信仰 與習俗····· | 182 |
| 一、天妃崇拜的傳播····· | 183 |
| 二、中國節慶的復現····· | 187 |
| 下 冊 | |
| 第五章 禮遵明制：明使節出使安南的記憶重構 與共鳴····· | 193 |
| 第一節 至安南沿途景觀的體驗與心境轉折····· | 193 |
| 一、明與安南的交通路線····· | 194 |
| 二、伴雨而行：自況思歸心境····· | 199 |
| 三、走在水陸錯綜的驛道上····· | 210 |
| 第二節 明使節對安南的異域認知與自我想像····· | 220 |
| 一、以楚騷書寫異邦····· | 221 |
| 二、雜糅夷俗之冊封現場····· | 223 |
| 三、遊街：異域觀看····· | 227 |
| 四、紀實與想像····· | 231 |
| 五、傳說與親歷····· | 235 |
| 第三節 禮儀規範：明與安南的共同體制與 對話····· | 240 |
| 一、禮制文物統合為一····· | 241 |
| 二、語言殊途文字同歸····· | 247 |
| 第六章 結論與展望····· | 259 |
| 第一節 使節書寫的意義與特色····· | 259 |
| 一、移動書寫與空間感知····· | 259 |
| 二、親歷異域與觀看書寫····· | 261 |
| 三、使節詩賦的深層意義····· | 262 |
| 第二節 使節書寫的影響····· | 268 |
| 第三節 未來展望····· | 271 |
| 引用書目····· | 275 |
| 附 錄····· | 309 |

表目次

| | | |
|--------|---|-----|
| 表 1-1 | 現存土木堡之變後到萬曆年間使朝鮮 作品 | 36 |
| 表 1-2 | 土木堡之變後到萬曆年間錄於朝鮮 《皇華集》之明使作品 | 36 |
| 表 2-1 | 現存土木堡之變後到萬曆年間使琉球 作品 | 38 |
| 表 3-1 | 現存土木堡之變後到萬曆年間使安南 作品 | 39 |
| 表 2-2 | 上、下天妃宮之比較說明 | 187 |
| 表 3-2 | 經南寧入安南之路線一覽表 | 196 |
| 附表 1-1 | 王氏高麗時期明使節出使朝鮮一覽表 .. | 309 |
| 附表 1-2 | 李氏朝鮮時期明使節出使朝鮮一覽表 .. | 310 |
| 附表 1-3 | 明與朝鮮使節往來一覽表 | 318 |
| 附表 1-4 | 明土木堡之變後至萬曆年間使節出使 朝鮮作品及收錄於朝鮮《皇華集》之 作品一覽表 | 333 |
| 附表 2-1 | 琉球三山時代統一前明使節出使琉球 一覽表 | 334 |
| 附表 2-2 | 琉球三山時代統一後明使節出使琉球 一覽表 | 335 |
| 附表 2-3 | 明與琉球使節往來一覽表 | 336 |
| 附表 3-1 | 明洪武年間至安南屬明前出使一覽表 .. | 338 |
| 附表 3-2 | 明宣德安南獨立後至明末使節出使 一覽表 | 340 |
| 附表 3-3 | 明與安南使節往來一覽表 | 342 |
| 附表 3-4 | 明使節出使安南作品一覽表 | 344 |

圖目次

| | | |
|------|-----------------------|-----|
| 附圖 1 | 明使節龔用卿、朱之蕃使朝鮮路線圖 .. | 347 |
| 附圖 2 | 明使節郭汝霖使琉球路線圖 | 348 |
| 附圖 3 | 明使節魯鐸、張弘至使安南路線圖 | 349 |
| 附圖 4 | 明使節潘希曾使安南路線圖 | 350 |