

作者簡介

牟曉麗，女，1987年2月生，祖籍吉林德惠，臺灣中山大學文學博士，臺灣斐陶斐榮譽學會榮譽會員。福建工程學院人文學院講師，福建省社科基地「福建地方文獻整理研究」成員。

提 要

《莊子》一書多揚楚，對楚文明較為推崇。楚信巫鬼，重淫祀，其星占是古代巫術傳統中重要的一部分，且楚為天文發達之地。本文試圖理清《莊子》與楚巫術傳統、天文文化的內在關聯。同時，運用 Lakoff-Johnson「概念譬喻理論」、敘事學研究、結合楚國的星占、戰國的五行等文化背景，闡發《莊子》寓言創作過程中制名稱義呈現的思維理路。

本文分成六章：第一章為「緒論」。第二章為楚國的天文學淵源，通過回溯楚國天文學的歷史發展，探討楚國始祖神話系統中的天文譬喻，以有助於《莊子》之理解。第三章對《莊子》中與巫術傳統密切相關的天文譬喻進行系統解析。第四章將參考敘事學研究探討《莊子》文本與天文密切相關處。第五章分析與《莊子》文本類似以天文空間連接組成敘事情節之〈柳毅傳〉、〈任氏傳〉、〈桃花源記〉、〈赤壁賦〉等作品。第六章為結論。

在寫作方面，以文本細讀、文獻分析、概念譬喻理論、敘事學、詮釋學等文學批評方法，結合中國漢字的音、形、義，以及巫術思維、天文學常識進行綜合研究，期待能豐富研究《莊子》之視角。



目 次

序 楊雅惠	
序 張洪興	
自序	
第一章 緒論	1
第一節 研究範圍與概況	2
一、莊子其人	2
二、《莊子》其書	4
三、莊學與老學	9
四、莊學與儒學	15
五、莊學與文學	19
第二節 研究動機、方法與目的	26
第二章 楚國的天文學淵源	41
第一節 楚國天文學歷史溯源	41
第二節 楚國始祖天文神話	48
一、黃帝	59
二、炎帝	73
三、顓頊	76
四、共工	80
五、帝嚳	82

六、帝堯、帝舜、禹	87
第三節 《莊子》中的其他古帝	96
一、豨韋氏	96
二、泰氏	97
三、赫胥氏	97
四、容成氏	98
五、冉相氏	99
六、其他古帝	100
第三章 《莊子》中的天文譬喻	105
第一節 「數度」與「巫咸」	105
一、「數度」與史官傳統	105
二、以「咸」為名之巫	111
第二節 魚鳥之變與龍鳳之喻	117
一、魚龍之變	120
二、鳳凰麗天	130
第三節 河伯與海神	142
第四章 《莊子》敘事書寫與天文之關聯	147
第一節 《莊子》與「敘中夾評」的史官書寫	148
第二節 《莊子》寓言內容的形式	161
一、情節	161
二、人物與環境	174
第五章 《莊子》天文解讀模式影響下的 後世文學文本	177
第一節 〈柳毅傳〉與〈任氏傳〉	178
第二節 〈桃花源記〉與〈前赤壁賦〉	186
第三節 〈錦瑟〉	190
第六章 結 論	197
參考文獻	213