



目

次

上 冊

| | |
|--------------------------------|----|
| 緒 論 | 1 |
| 第一節 論題說明與研究目的 | 4 |
| 第二節 前人研究芻議 | 8 |
| 一、考察古代文人對《山海經》研究面向的學術論著 | 9 |
| 二、關於《山海經》神話的綜合研究 | 12 |
| 三、日本漢學界的相關研究成果 | 18 |
| 第三節 研究方法：《山海經》的神話敘事與其解讀方式 | 21 |
| 一、對「神話文本」與「解經者」於敘事語境的觀察 | 24 |
| 二、解構歷來「解經者」的神話塑造：發掘《山海經》的多層性結構 | 28 |
| 三、提出新解：探古人對《山海經》的詮釋或思考歷程 | 35 |
| 第四節 研究範圍與對象 | 41 |
| 上篇：清代以前對《山海經》神話的釋義與應用 | 47 |
| 導言：《山海經》的前行研究 | 49 |
| 一、神話文本問題綜述：探索《山海經》來源的千古難題 | 50 |
| 二、回歸文本詮釋的原點：《山海經》撰寫動機與目的 | 55 |
| 第一章 漢人對《山海經》神話的認識與接受 | 59 |
| 第一節 《淮南子》與《山海經》：神話重釋的混沌時期 | 60 |
| 一、劉安與《淮南子》文本問題綜述 | 60 |
| 二、異域的敘述差異：海外三十六國異族的分布思考 | 66 |
| 三、《淮南子》於昆侖聖域的政治想像 | 76 |
| 四、西王母與羿：昆侖神話人物於《淮南子》的當代詮釋 | 82 |
| 五、《淮南子》重鑄《山海經》所記神話的心理投射 | 93 |

| | | |
|-----|----------------------------|-----|
| 第二節 | 神話與迷信的批判：王充對《山海經》的辯證及應用 | 96 |
| 一、 | 東漢學術風氣與王充《論衡》的創作思想述評 | 98 |
| 二、 | 「急虛妄」視域下對《山海經》神話的辯證與理解 | 103 |
| 第二章 | 魏晉文人對《山海經》的神仙情懷與寄託 | 115 |
| 第一節 | 神話變異的起筆者：郭璞《山海經傳》的考釋與詮釋 | 117 |
| 一、 | 郭璞生平與其學術涵養 | 117 |
| 二、 | 開《山海經》注疏之先河：郭璞對神話文本的整理與研究 | 119 |
| 三、 | 從釋義、詮釋到創作：郭璞《山海經》神話的美感歷程 | 124 |
| 四、 | 從徵引資料中發掘古籍文獻的神話價值 | 137 |
| 第二節 | 神話的文學視野：陶淵明《讀山海經》的寄情與幽思 | 140 |
| 一、 | 陶淵明的人生哲學與其創作文思 | 142 |
| 二、 | 寄情託興的偶發：連結神話與遊仙的抒情詮釋 | 146 |
| 三、 | 詠史與懷古：藉《山海經》神話反思人性課題 | 149 |
| 第三章 | 唐宋疑經思想對《山海經》神話的破譯 | 155 |
| 第一節 | 唐宋時代《山海經》神話的想像與疑慮 | 156 |
| 第二節 | 從「鑄鼎象物」至「窮神辨物」：歐陽修、薛季宣與尤袤 | 159 |
| 一、 | 歐陽修〈讀《山海經圖》〉：夏鼎象九州，《山經》有遺載 | 160 |
| 二、 | 薛季宣〈敘山海經〉：窮神辨物，非先秦有夏遺書 | 162 |
| 三、 | 尤袤〈山海經跋〉：是書所言具可信，為先秦書不疑也 | 165 |
| 第三節 | 朱熹對《山海經》神話敘事語言的破解 | 168 |

| | |
|--|-----|
| 第四節 王應麟的「地理」考釋與《山海經》 神話的互證 | 173 |
| 第四章 明代學人於《山海經》神話情節的再 詮釋 | 181 |
| 第一節 王崇慶《山海經釋義》於神話敘事的 道德詮釋 | 185 |
| 一、《山海經》焉能成「經」？王崇慶的釋義 動機與立場 | 185 |
| 二、聖人履常，所以神化：王崇慶神話詮釋 的「義理」通解原則 | 187 |
| 第二節 楊慎《山海經補注》：從雅俗文化探求 神話的合理性 | 193 |
| 一、以「風俗文化」破解《山海經》的荒誕 情節 | 196 |
| 二、以「文學視域」詮釋《山海經》神話的 合理性 | 199 |
| 第三節 胡應麟對《山海經》神話情節構成之 批判 | 201 |

下 冊

| | |
|---|-----|
| 下篇：清代學者對《山海經》神話的理解與思辨· | 209 |
| 導言：清代學術視域下的《山海經》研究 | 211 |
| 第一章 清代前期《山海經》神話敘事的解構與 重釋 | 217 |
| 第一節 吳任臣《山海經廣注》：釐清「類物」 敘述語境的差異 | 218 |
| 第二節 汪紱《山海經存》：以「重構」掀開神話 情節的深層意象 | 224 |
| 一、解讀人形獸身：將俗信與神話作連結 ··· | 225 |
| 二、神話情節的改譯：以「換字釋義」來 探求敘事的合理性 | 227 |
| 第三節 畢沅《山海經新校正》：「原型」與 「再譯」的多重結構 | 231 |
| 一、《山海經》中混雜先秦時人的零碎註解· | 234 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 二、《山海經》中摻有後卷「補述」前卷的現象，展現讀者的當代視域····· | 235 |
| 三、《山海經》中具有不同性質的敘事體對象····· | 236 |
| 第二章 清代中後期學者對《山海經》的考辨與重釋····· | 241 |
| 第一節 郝懿行《山海經箋疏》：考據研究下的神話理解與認同····· | 241 |
| 一、清人對《山海經箋疏》的高度評價····· | 243 |
| 二、嚴謹的考據與對神話的研究態度····· | 245 |
| 三、認同神靈異物的無所不化與變形的生命力····· | 251 |
| 四、詮釋≠校訂：判定〈大荒經〉為「詮釋」活動下的產物····· | 255 |
| 第二節 神話合理化的重釋：陳逢衡《山海經彙說》····· | 256 |
| 一、「因疑而致慮」：《山海經彙說》的神話理解與其治學精神····· | 258 |
| 二、詮釋《山海經》為「夷堅作」的合理性····· | 263 |
| 三、利用漢語詞類與多義字的特性使之合理化····· | 266 |
| 四、駁真人事轉化成怪誕的元兇：古人按圖所記的誤解····· | 269 |
| 五、以古人觀測天象之事蹟來解釋「十日」神話····· | 277 |
| 六、《山海經彙說》於神話詮釋之矛盾····· | 284 |
| 第三節 合古訓·順文意：俞樾對《山海經》神話的考辨與尊重····· | 286 |
| 一、辨通假：古人常因通假字之不識而錯解原意····· | 288 |
| 二、合古訓：古籍之語必乘古人之思····· | 290 |
| 三、順文意：注書須合於文意，否則乃「不辭」之述也····· | 292 |
| 四、考〈五藏山經〉所記的山神之辨····· | 294 |

| | |
|---|-----|
| 五、尊重神話的原始敘述 | 298 |
| 第三章 清末西學視域：《山海經》神話與物種 進化之思辨 | 301 |
| 第一節 矛盾與匯合——清末民初漢學與西學 思潮之初探 | 302 |
| 第二節 蔣觀雲：詮釋《山海經》變形人種的 進化歷程 | 306 |
| 一、蔣觀雲對「神話」存有的思考與理解 .. | 306 |
| 二、〈中國人種攷〉：《山海經》神話為中國 物種進化的紀實之作 | 308 |
| 三、《山海經》保存了華夏人種起源與入主 中原前的史實紀錄 | 310 |
| 第三節 劉師培：《山海經》不可疑立場上的民族 主義思想 | 315 |
| 一、《山海經》闡釋著上古人類去物未遠的 時代 | 317 |
| 二、《山海經》敘事中隱含漢民族的優異性 .. | 319 |
| 第四節 蔣、劉二人對《山海經》詮釋視域的 差異與後續發展 | 322 |
| 結 論 | 329 |
| 第一節 傳統學術視域下《山海經》神話重釋之 各家彙說 | 330 |
| 第二節 共時空間：《山海經》經典重釋的研究 方法與其核心目標 | 334 |
| 第三節 建構《山海經》經典釋義的二元化系統 .. | 344 |
| 參考資料 | 351 |
| 附錄一：《日本國見在書目》所著錄《山海經》 書影 | 363 |
| 附錄二：劉辰翁（劉會孟）《評山海經》輯佚 彙整表 | 365 |
| 附錄三：胡應麟《四部正譌·山海經》 | 369 |
| 圖目次 | |
| 圖 1：《山海經》詮釋文本的考察方式流程示意圖 | 24 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| 圖 2：《山海經》與其詮釋文本的接受與解讀關係 示意圖 | 26 |
| 圖 3：神話的產生與演變之簡圖 | 29 |
| 圖 4：南方祝融的神話演變流程圖 | 38 |
| 圖 5：《淮南子》、《山海經》海外諸國記述方向 示意圖 | 74 |
| 圖 6：元·曹善《山海經》抄本書影 | 184 |
| 圖 7：清·吳任臣，《增補繪像山海經廣注》 三身國 | 276 |
| 圖 8：清·吳任臣，《增補繪像山海經廣注》 一臂國 | 276 |
| 圖 9：《山海經》經典釋義的二元化系統流程圖 | 346 |

表目次

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 表 1：《山海經》神話文本的原型結構 | 32 |
| 表 2：近代學者推測《山海經》中各篇寫定年代 之簡表 | 54 |
| 表 3：《淮南子》、《山海經》二書海外諸國記述 方向對照表 | 70 |
| 表 4：《山海經》所記眾帝墳墓葬所整理表 | 129 |
| 表 5：陶淵明〈讀《山海經》十三首〉與其所錄 神話對照表 | 143 |
| 表 6：吳任臣版本《山海經圖》圖錄表 | 220 |
| 表 7：陳逢衡《山海經彙說》編目表 | 259 |
| 表 8：民國以前學者對於《山海經》神話的研究 視野比較表 | 335 |
| 表 9：《山海經》於神話詮釋的綜合視域與核心 目標 | 342 |
| 表 10：民國以前學者面對《山海經》「語怪」敘事 時的審視立場歸納表 | 345 |