

作者簡介

周運中，1984年生，江蘇省濱海縣人，南京大學學士，復旦大學博士。中國海外交通史研究會理事、百越民族史研究會理事，南京大學海洋文化研究中心特約研究員。著有《鄭和下西洋新考》《中國南洋古代交通史》《中國文明起源新考》《正說臺灣古史》《濱海史考》《九州考源》《秦漢歷史地理考辨》《鄭和下西洋續考》《西域絲綢之路新考》《唐代航海史研究》《道士開闢海上絲綢之路》《魏晉南北朝地理與政局研究》《百越新史》《中國東南的歷史進程》《明代〈絲路山水地圖〉的新發現》《牛津藏明末閩商航海圖研究》《山海經通解》等書，發表論文百餘篇。

提 要

本書指出《西遊記》故事多數源自玄奘《大唐西域記》，在唐宋佛寺的俗講中逐漸變成文學作品。人參果的原型是塞舌爾的海椰子，西遊文學最早在山西產生，南宋流傳到江南。孫悟空源自猴子避馬瘟的習俗，宋元時期在南方融入華南猴神齊天大聖形象。蔡鐵鷹考證玉華國故事原型是吳承恩在湖北荊王府任教經歷，本書指出，鳳仙郡故事源自吳承恩任浙江長興縣丞的經歷，金平府故事源自吳承恩在南京的經歷，證明吳承恩確實是今本《西遊記》的改定者。吳承恩在書中暗批嘉靖帝迷信道術，用孫悟空在海上稱王影射在海上稱王的徽商王直，五指山暗指王直的號五峰，菩提祖師暗指王直的靠山葡萄牙人，金箍棒的原型是葡萄牙人帶到東方的火槍。



目次

引 言	1
第一章 西遊故事原型考證	5
一、玄奘西行概況	5
二、鞏州、河州是北宋國界	9
三、白龍馬的家鄉在天馬徑	11
四、孫悟空源自猴子避馬瘟	13
五、豬八戒源自武威金剛亥母	23
六、沙和尚源自沙漠幻影	32
七、人參果源自塞舌爾的海椰子	37
八、白骨精源自佛骨山	49
九、寶象國源自象堅山	51
十、金角銀角源自獨角仙人	51
十一、烏雞國源自烏仗那國	53
十二、紅孩兒源自鬼子母	53
十三、九子鼉龍源自瞿波羅龍	55
十四、龍王太子莫昂源自摩羯	56
十五、車遲國鬥法源自超日王鬥法	58
十六、通天河是印度河	63
十七、女兒國源自西藏的女國	64
十八、六耳獼猴源自獼猴獻蜜	68
十九、鐵扇公主、牛魔王源自難近母故事	68
二十、萬聖龍王源自目支鄰陁龍王	69
二一、木仙庵源自大樹仙人	70
二二、小雷音寺源自天祠	72
二三、稀柿衞、薄屎洞、盤絲洞	73
二四、七絕山源自靈山耆闍崛	74
二五、獅駝嶺源自逝多林	75
二六、比丘國源自如來為比丘治病	75
二七、無底洞老鼠精源自婆羅門女子	76
二八、滅法國原來是克什米爾	79
二九、王振鵬《唐僧取經圖冊》失落故事	82

第二章 西遊文學在山西產生	89
一、《大唐三藏取經詩話》主角是玄奘還是不空？	89
二、《大唐三藏取經詩話》在山西形成	92
三、《大唐三藏取經詩話》在唐宋形成	94
四、西遊文學最早在山西產生的社會原因	97
五、西遊文學最早在山西產生的宗教原因	100
第三章 豬八戒的山西因素	105
一、豬八戒石刻最早出自金元山西	105
二、豬八戒與黃河水神	108
三、山西黑風山、黑風洞、黑風大王與豬八戒	111
四、臨汾野豬精烏將軍與豬八戒	112
第四章 地名透露的宋元話本	117
一、烏戈和韃靼是宋代翻譯	117
二、斯哈哩國火焰山在西西里島	118
三、華南的猴神齊天大聖	120
四、宋元話本的蹤影浮現	125
第五章 吳承恩作書的最新證據	131
一、六百多條淮安方言詞無可辯駁	131
二、丘處機《西遊記》和吳承恩《西遊記》無關	139
三、天啟《淮安府志》記載吳承恩寫《西遊記》	140
四、吳承恩寫的《西遊記》是遊記嗎？	142
五、能用《禹鼎志》否定《西遊記》嗎？	143
六、承恩用在八戒但是先用在孫悟空身上	145
七、華陽洞天主人是吳承恩好友李春芳	148
八、另外兩種百回本能否認吳承恩嗎？	149
九、王府八公之徒正是吳承恩	152
十、吳承恩密室的千年書就是《西遊記》	154
十一、鳳仙郡故事源自吳承恩長興下獄經歷	155
十二、金平府、旻天縣的原型是金陵、應天	158

第六章 吳承恩的功績和思想	163
一、吳承恩的功績	163
二、吳承恩公然批判嘉靖帝迷信道術	165
三、吳承恩的重商傾向	168
四、吳承恩《西遊記》產生的時代原因	173
五、孫悟空在海上稱王與海盜王直	176
六、菩提祖師與葡萄牙人	182
七、金箍棒源自歐洲的火槍	186
第七章 吳承恩筆下的江淮文化	191
一、吳承恩筆下的江淮水鄉風貌	191
二、通天河老鼇和淮河巨鼇無支祁	193
三、金魚精與響水鯨魚廟	196
四、捕魚、打雁、挖蛤、淘鹽	197
五、盱眙縣小張太子和水母娘娘	199
六、碗子山波月洞之名源自淮安鉢池山	200
七、孫悟空的黑屁股與高郵黑屁股	201
八、豬八戒的出場服來自南通	202
九、豬八戒取笑福祿壽三星的原因	203
十、淮安方言的補充解釋	204
結論：從文學地理看吳承恩的必然性	211
後記	219