

人民共和國文化與文學叢書

十四編

李 怡 主編

第 6 冊

「十七年」新詩選本與「人民詩歌」的構建

陳 宗 俊 著

國家圖書館出版品預行編目資料

題名／著者：「十七年」新詩選本與「人民詩歌」的構建／陳宗俊著

版本：初版

出版：新北市：花木蘭文化事業有限公司，2026.09

集叢：人民共和國文化與文學叢書 十四編；第6冊

識別碼：ISBN 978-626-424-624-8（精裝） | CIP 115008668

主題詞：LCSTT：新詩 | LCSTT：中國文學

分類號：820.8

特邀編委（以姓氏筆畫為序）：

吳義勤 孟繁華 張 檸
張志忠 張清華 陳思和
陳曉明 程光燁 劉福春
（臺灣）宋如珊
（日本）岩佐昌暲
（新西蘭）王一燕
（澳大利亞）鄭 怡

人民共和國文化與文學叢書
十四編 第 六 冊

ISBN：978-626-424-624-8

「十七年」新詩選本與「人民詩歌」的構建

作 者 陳宗俊

主 編 李 怡

企 劃 四川大學中國詩歌研究院

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2026年9月

定 價 十四編7冊（精裝）新台幣18,000元

版權所有・請勿翻印

「十七年」新詩選本與「人民詩歌」的構建

陳宗俊 著

作者簡介

陳宗俊，男，安徽省懷寧縣人。文學博士。北京大學中文系訪問學者。現為安慶師範大學人文學院教授、碩士研究生導師。主要從事中國現當代文學研究和批評，並側重於新文學選本學、「十七年」文學、現當代皖籍作家作品研究等領域。在《中國現代文學研究叢刊》《魯迅研究月刊》《當代作家評論》《光明日報》等期（報）刊發表學術論文近百篇，主持省（部）級課題 8 項、參與國家級課題多項，出版學術專著 3 部。

提 要

「政治—文學」「一體化」是中國大陸「十七年」詩歌的主要特徵。「新詩選本」和「人民詩歌」二者之間的互動關係就鮮明地體現了這一特點：一方面，「十七年」新詩選本的「出籠」，集中與深刻地反映著「人民詩歌」的內涵，包括新詩選本的生產、詩人身份的確認與經典選本的打造等；另一方面，是否是「人民詩歌」，也是評價「十七年」新詩選本價值的核心標準，符合這一標準的新詩選本就會受到褒揚和鼓勵，反之就會受到批評與詆毀。「十七年」新詩以「選本」的方式實現了人民共和國對新詩「一體化」的某種「想像」：「人民詩歌」是「新的」而非「舊的」，「人民的」而非「資產階級」的詩歌。但與此同時，「新詩選本」與「人民詩歌」二者之間又存在多種糾纏關係，折射出「十七年」詩歌面貌的複雜性與豐富性。