

人民共和國文化與文學叢書

十四編

李 怡 主編

第 1 冊

親戚：都市中國的鄉土音聲（上）

岳 永 逸 著

國家圖書館出版品預行編目資料

題名／著者：親戚：都市中國的鄉土音聲／岳永逸著
版本：初版
出版：新北市：花木蘭文化事業有限公司，2026.09
集叢：人民共和國文化與文學叢書 十四編；第1冊
識別碼：ISBN 978-626-424-619-4（上冊；精裝） | CIP 115008666
主題詞：LCSTT：民俗學 | LCSTT：民俗藝術 | LCSTT：文化研究 |
LCSTT：中國
分類號：820.8

特邀編委（以姓氏筆畫為序）：

吳義勤 孟繁華 張 檸
張志忠 張清華 陳思和
陳曉明 程光燁 劉福春
（臺灣）宋如珊
（日本）岩佐昌暲
（新西蘭）王一燕
（澳大利亞）鄭 怡

人民共和國文化與文學叢書
十四編 第一冊

ISBN：978-626-424-619-4

親戚：都市中國的鄉土音聲(上)

作 者 岳永逸
主 編 李 怡
企 劃 四川大學中國詩歌研究院
總 編 輯 杜潔祥
副總編輯 楊嘉樂
編輯主任 許郁翎
編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷
出 版 花木蘭文化事業有限公司
發 行 人 高小娟
聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓
電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452
網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com
印 刷 普羅文化出版廣告事業
初 版 2026年9月
定 價 十四編7冊（精裝）新台幣18,000元 版權所有・請勿翻印

親戚：都市中國的鄉土音聲（上）

岳永逸 著

作者簡介

岳永逸，中國人民大學吳玉章講席教授，兼任北京文化發展研究基地（北京師範大學）學術委員、北京文藝評論家協會副主席。著有《老北京雜吧地：天橋的記憶與詮釋》《行好：鄉土的邏輯與廟會》《終始：社會學的民俗學（1926～1950）》《文化轉場：非遺散論》《原鄉：憂鬱的民俗學》等。主編有《中國節日誌·妙峰山廟會》《中國節日誌·蒼岩山廟會》等。曾獲中國民間文藝山花獎、民間文藝學術著作獎、北京市哲學社會科學優秀成果獎一等獎。

提 要

在鄉土中國向都市中國的轉型過程中，傳統與現代參差共生，多種文化和生活方式並呈。相聲、二人轉、傳說故事、鄉土宗教、節日廟慶、方言俚語等原本與鄉土相伴相生的民俗的演進和揚棄，實際是融於都市文明及其生活方式的擴展過程之中的，始終與人們的日常生活相伴。在始終動變的城鄉中國，也是百年未有之變局的當代中國，傳統與現代、城市與鄉村、文藝與宗教、言與行、身與心、上與下、雅與俗、男與女等多重矛盾關係體對立又相互涵蓋的雙方以及這些矛盾關係體之間，有著若隱若現、似斷實連的「家族相似性」，實乃「親戚」。

基於多年在城鄉的調查與思考，本書力圖展示快速都市化的中國城鄉共生體之間複雜而交錯的情緒與心性。由此，本書分為四個部分：第一部分「城牆內外」展示的是相聲、二人轉等民間藝術的當下生態；第二部分「都市斷章」是對都市新舊參差的民俗現實和都市子民心性的關注與思考；第三部分「房舍小品」重在通過當下在鄉村盛行的言語和信仰，展示鄉村之於都市可能有的更多的意義；第四部分「現代民俗學之癢」則是對於已有的鄉土文化認知論及方法論的省思，倡導對頻頻回望的「守舊」的民俗學的揚棄。