

# 比较文学与世界文学 研究丛书

主编 曹顺庆

四编 第 18 册

神秘现实主义和神秘浪漫主义研究  
(第一册)

周锡山 著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

神秘现实主义和神秘浪漫主义研究（第一册） / 周锡山 著 - -

初版 - - 新北市：花木兰文化事业有限公司，2026.03

序 6+ 目 4+240 面；19×26 公分

（比较文学与世界文学研究丛书 四编 第 18 册）

ISBN 978-626-424-556-2（精装）

1.CST：现实主义 2.CST：浪漫主义 3.CST：神秘主义

4.CST：文学美学 5.CST：文学评论

810.8

114019385

## 比较文学与世界文学研究丛书

四编 第十八册

ISBN：978-626-424-556-2

### 神秘现实主义和神秘浪漫主义研究

（第一册）

作 者 周锡山

主 编 曹顺庆

企 划 四川大学双一流学科暨比较文学研究基地

总 编 辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出 版 花木兰文化事业有限公司

发 行 人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电话：02-2923-1455 / 传真：02-2923-1452

网 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普罗文化出版广告事业

初 版 2026 年 3 月

定 价 四编 21 册（精装）新台币 56,000 元

版权所有 请勿翻印

神秘现实主义和神秘浪漫主义研究  
(第一册)

周锡山 著

## 作者简介

周锡山，上海艺术研究中心研究员。中国作家协会会员。中国《水浒》学会学术委员会副主任、中国古代文学理论学会监事。上海比较文学研究会名誉理事。

在文学、历史、美学、艺术学领域出版著作约 40 种，约 2000 万字。著有国内外领先著作《中国文学与世界论集》《中国美学纵横新论》《中国戏曲纵横新论》《中国曲艺纵横新论》《金圣叹文艺美学研究》《王国维美学思想研究》等多种，获国家级奖项 5 种、省部级奖项 5 种。承担多项国家重大项目、国家出版重点项目、国家古籍整理出版和国家出版基金资助项目、上海市重大项目，如《中国戏曲剧种全集》《昆剧》卷、《上海市志·文学艺术分志·文化娱乐业卷》（主编）等。

## 提 要

本书是作者首创的美学理论，其研究范围覆盖中外古今文学。

本书在写作的体例和方法上有重大创新。在体例上结合史述和论述，史述则结合经典文献和纪实文学、新闻报道；在写作上也结合史和论的方法，在内容上以作者的研究为主，结合当今学术界的新成果——刘衍文纪实文学暨评论作品和王云首创的美学理论，以专章形式引用或作复述性的记载，以增强本论题研究的完整性。

本书以坚实而丰富的文献、记载和报道，支撑神秘现实主义文学作品所描写的人物和故事情节的真实性和现实性，帮助学者和读者拓宽阅读和观察眼界，打破科学主义的局限，对神秘文化的丰富、精彩和文学艺术的表现力取得新的认识。

本书第一册壹、“总论”，一、“神秘文化与中国历史”，全据《史记》；此节与贰、“中国经典与名著”、二、“《史记》信奉神秘主义述论”，都是《史记》研究中的首创性成果，是本书作者《史记纵横新说》（济南出版社 2017、上海三联书店 2025）的重要补充，读者可以结合参看。

本书对天才论研究，作了重要的推进，提供了重要的资料，并有新的观点。

本书在深入研究的基础上，揭示和分析风靡西方和中国的魔幻现实主义的概念错误，指出魔幻现实主义作品应属于神秘现实主义的一部分。

本书附录记载作者本人学习神秘文化的经历和心得，这些记载显示本书的研究论题具有实践性的基础。

本书作者除了神秘现实主义和神秘浪漫主义之外，还首创了意志悲剧说和意志喜剧说。《意志悲剧说和意志喜剧说》论文，已收入作者在花木兰文化事业有限公司出版的《中国文学与世界论集》和《中国美学纵横新论》，并另将撰写专著，供学术界参考。