

比较文学与世界文学 研究 丛书

主编 曹顺庆

四编 第 13 册

依经立义 :中国传统学术生成的奥秘(上)

王 庆 著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

依经立义 :中国传统学术生成的奥秘(上) / 王庆 著 -- 初
版 - - 新北市 :花木兰文化事业有限公司 , 2026.03
目 4+180 面 ; 19 × 26 公分
(比较文学与世界文学研究丛书 四编 第 13 册)
ISBN 978-626-424-551-7 (精装)
1.CST :六经 2.CST :儒家 3.CST :中国哲学 4.CST :学术研究
810.8 114019383

比较文学与世界文学研究丛书

四编 第十三册

ISBN : 978-626-424-551-7

依经立义 :中国传统学术生成的奥秘(上)

作 者 王 庆

主 编 曹顺庆

企 划 四川大学双一流学科暨比较文学研究基地

总 编 辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出 版 花木兰文化事业有限公司

发 行 人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电 话 :02-2923-1455 / 传 真 :02-2923-1452

网 址 <http://www.huamulan.tw> 信 箱 service@huamulans.com

印 刷 普罗文化出版广告事业

初 版 2026 年 3 月

定 价 四编 21 册 (精装) 新台币 56,000 元 版权所有 请勿翻印

依经立义 :中国传统学术生成的奥秘(上)

王庆 著

作者简介

王庆，女，1974年生，四川自贡人。四川师范大学文艺学专业硕士，四川大学文艺学专业博士，西华大学文学与新闻传播学院讲师。虽我学的是古代文论研究方向（硕士论文为《中国古代历史文学理论——论刘知几与章学诚》，博士论文为《“依经立义”学术话语方式研究》），但是在二十年高校执教生涯中，我尽量给学生讲西方的东西。因为传统好不好，要学生学习了解西方文化之后自己去比较。我先后承担文学理论、美学、西方哲学、西方文化、艺术概论等课程的教学。

提 要

研究学术，不仅要看前人说了什么，还要看前人怎么说。怎么说隐匿在作者的文本之后，往往容易被忽略，但却蕴藏着话语生成的深层内涵。本书从自古以来习以为常的言说模式中总结出中国传统学术生成的奥秘——依经立义。对于个体而言，“依经立义”是一种话语表达方式：借助经典的权威来证明自己言说的正确，并说服对方的一种迂回策略表达。对于整个社会而言，它是一种意义生成方式：反复地从经典诠释中创造出新的意义以应对时代的呼唤。对于整个学术发展而言：从纵向上看，它是学统传承方式，贯穿整个中国学术史；从横向上看，它是学术谱系生成方式，经史子集的学术构架就是“依经立义”的。本书上篇进行“依经立义”的理论构建。什么是“依经立义”？“依经立义”的话语规则是什么？为什么要“依经立义”？谁在依经立义？依什么经立义？依经立何义？下篇进行“依经立义”的历史探索。“依经立义”是如何在历史河流形成的？又是如何在历史的流变中应用的？古文经学与今文经学、汉学与宋学、程朱理学与陆王心学，学术不断转变的过程中经的选择不同、义的方向不同，但“依经立义”的话语模式如一。但是晚清国门被撞开，废科举兴西学，“依经立义”终于寝歇了。