

# 比较文学与世界文学研究丛书

主编 曹顺庆

四编 第 11 册

宗教文化语境下的阿列克谢耶维奇诗学(上)

吴静之 著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

宗教文化语境下的阿列克谢耶维奇诗学（上） / 吴静之 著 - -

初版 - - 新北市：花木兰文化事业有限公司，2026.03

目 4+146 面；19×26 公分

（比较文学与世界文学研究丛书 四编 第 11 册）

ISBN 978-626-424-549-4（精装）

1.CST：俄国文学 2.CST：宗教文化 3.CST：文学评论

810.8

114019382

## 比较文学与世界文学研究丛书

### 四编 第十一册

ISBN：978-626-424-549-4

## 宗教文化语境下的阿列克谢耶维奇诗学（上）

作 者 吴静之

主 编 曹顺庆

企 划 四川大学双一流学科暨比较文学研究基地

总 编 辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出 版 花木兰文化事业有限公司

发 行 人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电话：02-2923-1455 / 传真：02-2923-1452

网 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普罗文化出版广告事业

初 版 2026 年 3 月

定 价 四编 21 册（精装）新台币 56,000 元

版权所有 请勿翻印

# 宗教文化语境下的阿列克谢耶维奇诗学(上)

吴静之 著

## 作者简介

吴静之，山东人，南开大学比较文学与世界文学专业硕士和博士，俄罗斯喀山联邦大学联合培养博士，南京大学文学院在站博士后，重庆三峡学院讲师，主要研究俄苏文学与文化。在《当代外国文学》《广东外语外贸大学学报》等期刊发表多篇研究论文，主持并完成两项关于阿列克谢耶维奇的科研项目：“阿列克谢耶维奇创作的女性主义叙事学研究”（编号：KY2019009）和“俄罗斯大文化语境下的阿列克谢耶维奇研究”（编号：2021YJSB064），已出版编著《巴渝特色方言集锦》《外国文学经典作品赏析》和《名著阅读导读》。

## 提 要

《宗教文化语境下的阿列克谢耶维奇诗学》以白俄罗斯作家斯韦特兰娜·亚历山德罗夫娜·阿列克谢耶维奇“乌托邦之声”的五部作品为研究对象，将其置于俄罗斯宗教文化语境中，辨析其创作艺术与基督教文化之间的结构性关系，选题具有重要意义。中外学界对阿列克谢耶维奇多从非虚构文类或主题学角度加以阐释，而对其民族文化身份和世界主义者立场的文化诗学探讨相对薄弱。该著作基于俄罗斯与白俄罗斯宗教文化语境的同质性，在神正论与人正论、面包与自由、乌托邦与反乌托邦等对话视域下，从反战争叙事与反宗教独白叙事、女性的文化原型与精神启蒙、“人身上的人”的再发现与再阐释、对世俗理性的否定性书写以及“乌托邦之声”中的启示录镜像等层面，对基督教文化与文学文本的互文性关系进行溯源式分析，揭示其诗学特质背后民族传统文化的制约机制。本书有机整合文化诗学所涉及的多种学科知识，如宗教哲学、女性主义、新历史主义、原型批评和叙事学理论，并将其与文本细读有机结合，从而以一种自洽的文化诗学方法完成了预先设定的研究目标，不过，对宗教传统文化的制约性及作品中反宗教独白叙事的关系还可进一步的展开论述。