

比较文学与世界文学研究丛书

主编 曹顺庆

四编 第9册

魔幻与现实 :莎士比亚戏剧中的
超自然因素研究(修订本)(上)

汤 平 著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

魔幻与现实：莎士比亚戏剧中的超自然因素研究（修订本）
（上）/ 汤平 著 -- 初版 -- 新北市：花木兰文化事业有限公司，
2026.03

目 2+144 面；19×26 公分

（比较文学与世界文学研究丛书 四编 第 9 册）

ISBN 978-626-424-547-0（精装）

1.CST：莎士比亚（Shakespeare, William, 1564-1616）

2.CST：戏剧文学 3.CST：文学评论

810.8

114019381

比较文学与世界文学研究丛书

四编 第九册

ISBN：978-626-424-547-0

魔幻与现实：莎士比亚戏剧中的 超自然因素研究（修订本）（上）

作 者 汤 平

主 编 曹顺庆

企 划 四川大学双一流学科暨比较文学研究基地

总 编 辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出 版 花木兰文化事业有限公司

发 行 人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电话：02-2923-1455 / 传真：02-2923-1452

网 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普罗文化出版广告事业

初 版 2026 年 3 月

定 价 四编 21 册（精装）新台币 56,000 元

版权所有 请勿翻印

魔幻与现实 :莎士比亚戏剧中的
超自然因素研究(修订本)(上)

汤平 著

作者简介

汤平，四川大学外国语学院副教授，硕士生导师，文学博士，英国牛津大学英文系、约克大学英文与比较文学系访问学者。主要研究领域为英国文艺复兴时期戏剧。现已出版学术专著三部。在《四川大学学报》、《四川师范大学学报》、《西南民族大学学报》、《四川戏剧》、*Comparative Literature: East & West*、*Asia-Pacific Journal of Humanities and Social Sciences*、*Social Science and Teaching Research* 等国内外学术期刊发表文章十余篇；主持教育部人文社科研究项目 1 项、四川省教育厅社科项目 1 项和多项校级科研项目。

提 要

在 16 世纪末，伦敦剧院关于巫师、术士、魔鬼和精灵的戏剧颇受观众青睐。剧作家莎士比亚把当时观众深感兴趣的许多超自然因素巧妙植入自己的作品中。它们不仅推动故事情节发展、服务于主题的多重建构，而且成为他反映社会现实的重要渠道。

围绕着对莎士比亚戏剧中的超自然因素进行深入研究，本书共分为绪论、主体和结语三个部分。绪论主要介绍莎剧中超自然现象的国内外研究现状，界定本书的研究对象、理论视角、研究思路以及研究意义。主体由五章构成，运用新历史主义代表人物斯蒂芬·格林布拉特的文化诗学（Cultural Poetics）理论重点分析《仲夏夜之梦》、《麦克白》和《暴风雨》中魔幻世界与现实世界的互动。结语部分比较、归纳三部作品里超自然因素的异同点。

本书通过系统梳理莎士比亚在不同创作时期对超自然现象态度的变化轨迹，旨在说明这种变化不仅折射了当时英国社会发展对大众生活、宗教信仰产生的重要影响，而且反映了剧作家在自我塑造过程中不断参与社会的协商和交换。文学创作的过程也是莎士比亚进行自我塑造的过程。他的人生观、世界观以及他对权力、爱情、幻想、现实的思考都是在自我和社会文化的合力中形成的。超自然因素作为莎翁戏剧创作的重要写作技巧不仅为读者和观众带来无限惊叹与共鸣，而且赋予了作品强烈的时代性、经典性和永恒性。