

# 比较文学与世界文学 研究丛书

主编 曹顺庆

四编 第7册

数志地方 :大理表述的人类学阐释(上)

赵 靛 著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

数志地方 :大理表述的人类学阐释(上) / 赵靛 著 -- 初版

-- 新北市 :花木兰文化事业有限公司, 2026.03

目 2+148 面 ;19×26 公分

(比较文学与世界文学研究丛书 四编 第7册)

ISBN 978-626-424-545-6 (精装)

1.CST :地方文学 2.CST :人类学 3.CST :文化研究

4.CST :云南省大理市

810.8

114019380

## 比较文学与世界文学研究丛书

### 四编 第七册

ISBN : 978-626-424-545-6

## 数志地方 :大理表述的人类学阐释(上)

作 者 赵 靛

主 编 曹顺庆

企 划 四川大学双一流学科暨比较文学研究基地

总 编 辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出 版 花木兰文化事业有限公司

发 行 人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电话 :02-2923-1455 / 传真 :02-2923-1452

网 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普罗文化出版广告事业

初 版 2026 年 3 月

定 价 四编 21 册 (精装) 新台币 56,000 元

版权所有 请勿翻印

数志地方 :大理表述的人类学阐释(上)

赵靛 著

## 作者简介

赵靓，四川旅游学院副教授，四川大学文学博士，中山大学旅游管理博士后，兼任中国比较文学学会文学人类学分会副秘书长。主要从事文学人类学、旅游人类学、数智人文、多民族文学与文化研究。出版专著《中国白族村落影像文化志·庆洞村》，合著《生死有道：西南地区民俗考察》。主持国家社科基金青年项目“西南传统民族节日数智转型研究”，获中国博士后科学基金面上项目资助及中国艺术人类学学会“费孝通田野调查优秀作品奖”。在《民族艺术》《民族文学研究》等期刊发表论文 20 余篇。

## 提 要

本书以《数志地方：大理表述的人类学阐释》为题，力图以数智时代中国西南地方文学及文化表述的研究，回应 20 世纪 80 年代以来人类学界关注的“写文化”议题。

地方文化表述及其理论问题，在文学与人类学的研究框架下，涉及两个主要方面：一是以名词方式指涉的文献成果，概称为“地方志”；二是以动宾结构呈现的书写行为，亦即“志地方”。

面对全球数字智能化浪潮，中国西南的多民族地区的“地方志”对象已从物理实体、走向数字虚拟，再到数实相生，而传统的“志地方”手段已由口传、文献、图画、仪式等转向互联网、大数据、人工智能等技术嵌入的融合表述。

本书从人类学视角出发，对数智时代的大理表述个案加以考察和阐释，探讨的核心议题是：数智时代文学实践如何生产地方及地方性？全书包括七个部分，以“地方志”和“志地方”的概念辨析为主线，由流传久远的“风花雪月”“文献名邦”“三月街”“火把节”等大理意象展开，剖析并提出地方表述的五种类型，即：文献志、短视频、公众号、直播间、微剧场。结合持续三年的线上线下田野考察和民族志深描，将数智时代的大理表述视为多维共在的新方志，揭示出地方想象与文学实践对西南区域社会的空间形塑与文化生产。

“数志地方”所蕴含的当下价值与未来意义，体现了人类学写作的跨文化理念、实践及前景。与此同时，通过诸多案例的比较分析，本书还能对大专以上的广大读者及从事文学、史学、人类学等研究的专业同行起到知识普及和教学参考之用。