

比较文学与世界文学 研究丛书

主编 曹顺庆

四编 第 6 册

当代新加坡英语文学研究

刘 延 超 著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

当代新加坡英语文学研究 / 刘延超著 -- 初版 -- 新北市 :花木兰文化事业有限公司, 2026.03

目 4+250 面 ; 19 × 26 公分

(比较文学与世界文学研究丛书 四编 第 6 册)

ISBN 978-626-424-544-9 (精装)

1.CST : 英语 2.CST : 文学 3.CST : 文学评论 4.CST : 新加坡

810.8

114019379

比较文学与世界文学研究丛书

四编 第六册

ISBN : 978-626-424-544-9

当代新加坡英语文学研究

作 者 刘延超

主 编 曹顺庆

企 划 四川大学双一流学科暨比较文学研究基地

总 编 辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出 版 花木兰文化事业有限公司

发 行 人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电 话 : 02-2923-1455 / 传 真 : 02-2923-1452

网 址 <http://www.huamulan.tw> 信 箱 service@huamulans.com

印 刷 普罗文化出版广告事业

初 版 2026 年 3 月

定 价 四编 21 册 (精装) 新台币 56,000 元

版 权 所 有 请勿翻印

当代新加坡英语文学研究

刘延超 著

作者简介

刘延超，男，生于1970年12月，籍贯黑龙江，中共党员，文学博士，教授。硕士生导师，现任职于四川师范大学外国语学院，并担任四川师范大学全球治理与区域国别研究院国家民委东南亚研究中心兼职研究员。2011年毕业于四川大学比较文学专业，获比较文学博士学位。2010年-2011年曾作为高级访问学者在新加坡南洋理工大学研修新加坡及东南亚语言文学与文化，主要研究方向为东南亚、南亚语言文化。至今出版著作多部，发表论文数十篇，主持完成国家社科基金2项，教育部课题1项，省哲社课题2项，教育厅课题3项。

提 要

英语作为新加坡的四种官方语言之一，是目前新加坡所有学校的教学用语和政府工作语言，同时也是沟通新加坡各个不同族群的共通语。英语已经逐渐成为新加坡国家认同的语言和工具。随着英语在新加坡的普及已经在新加坡社会生活中重要性的不断提高，新加坡的英语文学创作逐渐的繁荣起来，渐渐的成为新加坡主流的文学创作。文学作为民族文化的基本组成部分，是构成民族历史集体文化记忆的重要载体，反映的是一个民族的文化心态。新加坡英语文学作为新加坡主流的文学创作，反映了新加坡主流的民族文化心态，对于形成新加坡国家文化、构建新加坡的国家认同等方面具有重要意义。本论文共分为上下两编，上编是新加坡英语文学的总体研究，下编是新加坡英语文学的作家作品研究。由于英语在新加坡的作用和地位，也就保证了新加坡英语文学在新加坡文学创作中的主流地位，笔者相信，在不远的将来，随着新加坡英语文学的继续繁荣，就像蕞尔小国新加坡在世界民族之林拥有一席之地一样，新加坡英语文学作为新加坡的主流文学创作，也必将在世界文学之林占有一席之地，它的前途无疑是光明的。