

比较文学与世界文学研究丛书

主编 曹顺庆

四编 第4册

中国电影的國際传播与跨文化阐释

石 嵩 著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

中国电影的国际传播与跨文化阐释 / 石嵩 著 - - 初版 - - 新北市 : 花木兰文化事业有限公司, 2026.03

目 6+250 面 ; 19 × 26 公分

(比较文学与世界文学研究丛书 四编 第 4 册)

ISBN 978-626-424-542-5 (精装)

1.CST : 电影 2.CST : 跨文化传播 3.CST : 跨文化研究

4.CST : 国际传播 5.CST : 中国

810.8

114019377

比较文学与世界文学研究丛书

四编 第四册

ISBN : 978-626-424-542-5

中国电影的国际传播与跨文化阐释

作 者 石 嵩

主 编 曹顺庆

企 划 四川大学双一流学科暨比较文学研究基地

总 编 辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出 版 花木兰文化事业有限公司

发 行 人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电话 : 02-2923-1455 / 传真 : 02-2923-1452

网 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普罗文化出版广告事业

初 版 2026 年 3 月

定 价 四编 21 册 (精装) 新台币 56,000 元

版权所有 请勿翻印

中国电影的国际传播与跨文化阐释

石嵩 著

作者简介

石嵩，中央民族大学外国语学院教授、新闻与传播学院博士生导师、海南国际学院副院长。先后入选北京市优秀青年骨干人才、国家民委中青年英才，获评北京市高等学校青年教学名师。主要从事中国民族影视研究、影视跨文化传播研究、比较文学与跨文化研究。先后留学、访学于英国伦敦布鲁内尔大学、美国密歇根州立大学、美国哈佛大学等世界高水平学府，获欧盟伊拉斯莫斯项目资助赴波兰雅盖隆大学开设讲授中国影视文化课程。主持完成国家社科基金项目，北京市社科基金项目，北京高等教育本科教学改革创新项目等多项国家级、省部级课题。出版教材及研究专著多部，在国内外核心期刊发表论文九十余篇。兼任中国高校影视学会影视国际传播专委会副会长等。

提 要

《中国电影的国际传播与跨文化阐释》梳理分析了全球视域下中国电影国际传播与跨文化阐释的方法观点，以中国电影在海外的跨文化传播的具体案例分析为实证研究基础，论述影像国际传播与跨文化阐释之间的相互影响与彼此作用关系问题，将跨文化阐释情况作为审视影像国际传播效果的一种方法，从而为加强中国电影国际传播力建设提供可行的路径维度。本书研究主动进入异质性文化语境，以对中国影片跨文化阐释的再审视为切入，在中西互鉴比照研究的过程中丰富、拓展、深化对中国电影的外延认知、内涵理解和意义价值判断。尤其关注文化差异的视角与观点，着力在差异中取长补短，进而基于世界电影的维度对中国电影的经典性与传播力进行再评估和再阐释，从他者视角探寻中国电影跨文化传播力提升的策略办法，努力建构起中国电影海外传播、跨文化阐释与传播力提升之间互动影响的关联性模态和规律性范式。综上所述，本书基于对中国电影的国际传播与跨文化阐释的研究，致力于中国电影、中国故事、中国文化、中国话语积极有效地“走出去”，对于建设中国特色人文社科话语体系，推动中国文化、中国电影、中国艺术的世界发声与国际传播，促进世界文明交流互鉴与人类命运共同体构建，具有重要学术价值和实践意义。