

比较文学与世界文学 研究丛书

主编 曹顺庆

四编 第3册

也有空花来幻梦，莫将残照入新词
——《人间词话》诗学研究与阐释

赵莉莎著

花木兰文化事业有限公司

也有空花来幻梦，莫将残照入新词——《人间词话》诗学研究与阐释 / 赵莉莎 著 - - 初版 - - 新北市 : 花木兰文化事业有限公司, 2026.03

目 4+238 面 ; 19 × 26 公分

(比较文学与世界文学研究丛书 四编 第 3 册)

ISBN 978-626-424-541-8 (精装)

1.CST : 人间词话 2.CST : 文学评论 3.CST : 文学哲学

4.CST : 文学美学

810.8

114019376

比较文学与世界文学研究丛书

四编 第三册

ISBN : 978-626-424-541-8

也有空花来幻梦，莫将残照入新词 ——《人间词话》诗学研究与阐释

作 者 赵莉莎

主 编 曹顺庆

企 划 四川大学双一流学科暨比较文学研究基地

总 编辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出 版 花木兰文化事业有限公司

发 行 人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电 话 : 02-2923-1455 / 传 真 : 02-2923-1452

网 址 <http://www.huamulan.tw> 信 箱 service@huamulans.com

印 刷 普罗文化出版广告事业

初 版 2026 年 3 月

定 价 四编 21 册 (精装) 新台币 56,000 元 版权所有 请勿翻印

也有空花来幻梦，莫将残照入新词
——《人间词话》诗学研究与阐释

赵莉莎 著

作者简介

赵莉莎，女，1979年9月生，天津人，大连外国语大学汉学院教师，研究方向为比较文学与跨文化研究。北京外国语大学比较文学与跨文化研究专业文学博士，师从李建盛教授，首都师范大学比较文学与世界文学专业文学硕士，师从林精华教授，南开大学汉语言文学专业文学学士，师从徐清教授。

提 要

《也有空花来幻梦，莫将残照入新词——人间词话诗学研究与阐释》是一本致力于用当代人眼光联系当代人实际来阅读和阐释《人间词话》这部百年经典的研究型论著。研究目的为：1. 试图寻找和发现在现代诗学视域之下的文本细读中《人间词话》这一著作所可能具有的现代意义并对其进行新诠。2. 试图寻找和发现《人间词话》这一文学研究经典之作中兼备古今中西诗学文论的双重基因与质素，呈现出其现代诗学的独创特性和差异面貌。3. 试图寻找和发现在这个大众文化娱乐至死与学术圈层封闭自足的时代里《人间词话》的人间特性及其“化盐入水”并锻造“思维铂金丝”之具体方法。4. 试图寻找和发现《人间词话》中深蕴着的现实价值，包括诗学价值、美学价值、伦理学价值和哲学形上价值。本书利用诠释学理论以《人间词话》的文本为阐释对象对其进行当代绎读，以文本发生的寻绎，研究历史的爬梳，内容意义的阐释，现代价值的倡扬作为逻辑顺序来关联前后章节，具体分为四个部分：《人间词话》版本与成书之考释、《人间词话》的历史接受与阐扬、中西诗学比较视野中的《人间词话》、《人间词话》的现代启示价值。每个章节都紧紧围绕《人间词话》的文本来进行论述，试图以新的视角和眼光来发现这部王国维之经典著作对当今时代所具有的深刻学术意义和跨学科价值。