

比较文学与世界文学研究丛书

主编 曹顺庆

四编 第 1 册

人与动物生态伦理 :世界文学中的动物世界

阿地里·居玛吐尔地 著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

人与动物生态伦理：世界文学中的动物世界 / 阿地里·居玛吐尔地 著 -- 初版 -- 新北市：花木兰文化事业有限公司，2026.03

目 2+226 面；19×26 公分

（比较文学与世界文学研究丛书 四编 第1册）

ISBN 978-626-424-539-5（精装）

1.CST：世界文学 2.CST：生态文学 3.CST：动物

4.CST：文学与自然 5.CST：文学评论

810.8

114019365

比较文学与世界文学研究丛书

四编 第一册

ISBN：978-626-424-539-5

人与动物生态伦理：世界文学中的动物世界

作 者 阿地里·居玛吐尔地

主 编 曹顺庆

企 划 四川大学双一流学科暨比较文学研究基地

总 编 辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出 版 花木兰文化事业有限公司

发 行 人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电话：02-2923-1455 / 传真：02-2923-1452

网 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普罗文化出版广告事业

初 版 2026 年 3 月

定 价 四编 21 册（精装）新台币 56,000 元

版权所有 请勿翻印

人与动物生态伦理 :世界文学中的动物世界

阿地里·居玛吐尔地 著

作者简介

阿地里·居玛吐尔地，《玛纳斯》学承前启后的领军人，柯尔克孜族，中国社会科学院大学教授、博士生导师，新疆大学天山学者讲座教授，主攻口头诗学，史诗学，比较文学，中亚文学，为国内外有影响的《玛纳斯》权威专家。独立或合作著译编有《玛纳斯 史诗歌手研究》《英雄史诗与口头传统》《中亚民间文学》《玛纳斯 演唱大师居素普·玛玛依评传》《中国 玛纳斯 学辞典》《中国三大史诗百科全书》《中国 玛纳斯 学读本》《世界 玛纳斯 学读本》等几十部。翻译出版《玛纳斯》史诗巨著，包括第一、第七、第八部，约计十万行及《吉尔吉斯斯坦诗歌选（上下卷）》《突厥语民族口头史诗：传统、形式与诗歌结构》《文学与艺术》《雪豹的后裔》等。在《中国社会科学报》《文学遗产》《中国非物质文化遗产》《美国民俗学》《史诗》等国内外重要报刊发表学术论文 200 余篇。曾获中国民间文艺“山花奖”、中国作家协会“骏马奖”翻译奖、首届“天山文艺奖”、中国社会科学院民族文学所优秀科研成果一等奖并获中国民协“德艺双馨”中青年会员、建国五十周年新疆“德艺双馨”文艺百佳、北京市民族团结进步先进个人、中国翻译协会“资深翻译家”等荣誉称号。

提 要

文学是人学，但并不意味着文学在题材上只能写人，只能反映人的生活。在文学作品，尤其是与动物相关的小说作品中，人类与动物之间那亲密无间，不可分离的密切关系的描述让人荡气回肠，回味无穷。这种关系不仅是情感的纽带，更是对生命、自然与文明的深刻反思。动物文学是人类文学版图中最动人、最富有哲思的组成部分之一。当代社会，随着工业化和现代科技的迅猛发展，人与动物、人与自然之间曾经和谐共处的传统逐渐瓦解。人与动物之间的关系并非理想状态的和谐共处。尤其对于那些不闻工业化气息，祖祖辈辈居住在边缘偏僻乡村牧区村落的人们而言，被人们世代以来珍视并尽力保持的具有人性之光的人与动物之间经过数千年漫长的岁月建立起来传统文化符码开始被冰冷的机器、数据所取代，人与自然的和谐共处天人合一的状态逐步瓦解、凋零，甚至已被废弃。在这样严峻的现实面前，文学发挥了它应有的，警示后人、反思现实的作用。本书通过对世界文学中关于人与动物、人与自然的密切关系的探讨，为读者打开一扇重新审视人与动物、人与自然之间不可分离的密切关系的窗口，以生动的文学案例，探索了人与动物世界的神奇秘境，启发人们对现代文明与自然关系的深刻反思。