

古典文學研究輯刊

二九編

第 17 冊

詩與哲：佛教與中國文學的開拓

張煜著



國家圖書館出版品預行編目資料

詩與哲：佛教與中國文學的開拓／張煜 著 -- 初版 -- 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

目 2+248 面；19×26 公分

（古典文學研究輯刊 二九編；第 17 冊）

ISBN 978-626-344-567-3（精裝）

1.CST：佛教文學 2.CST：中國文學 3.CST：文學評論

820.8

112022463

古典文學研究輯刊
二九編 第十七冊

ISBN：978-626-344-567-3

詩與哲：佛教與中國文學的開拓

作 者 張 煜

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 3 月

定 價 二九編 21 冊（精裝）新台幣 56,000 元

版權所有・請勿翻印

詩與哲：佛教與中國文學的開拓

張煜 著

作者簡介

張煜，江蘇無錫人。復旦大學中文系中國古代文學「佛教與中國文學」方向博士（2001～2004），現為上海外國語大學文學研究院中國文學研究員（2015），外國文學「比較文學與世界文化」方向博士生導師（2017），研究方向佛教與中國文學、近代詩學。出版有《心性與詩禪：北宋文人與佛教論稿》（2012），《同光體詩人研究》（2015），譯有《〈十王經〉與中國中世紀佛教冥界的形成》（2016）等。

提 要

本書對佛教與中國文學之關聯，作了新的有益的探討。作者先從印度文化與文學中，去尋找問題的源頭。對於印度古代詩史《摩訶婆羅多》、《奧義書》等均有所論述，在這樣一個比較弘闊的背景中，展開佛教文學的追蹤之旅。其中既有對佛教經、律、論的關注，如《雜阿含》《摩訶僧祇律》《楞伽經》等；又有對於佛教故事的論述與考辨，如《經律異相》《法苑珠林》等。除了翻譯文學以外，佛教對於中國文學的影響，還表現在大量中土著述上，包括各種哲學論辯、詩歌散文小說等。思想性的論著如《弘明集》《廣弘明集》等。佛教對於中國古典詩歌的影響，也是本書之重點。歷代重要詩人，從謝靈運、王安石、蘇軾、黃庭堅，一直到近代的同光體陳三立、沈曾植、陳寶琛等，在書中都有涉及。可以看到，佛教對於古典詩歌的影響，大到詩人人生態度，小到用典、詩法等，都留下了鮮明的痕跡。另外書中還探討了佛教對於韓愈《鱷魚文》、小說《水滸傳》等的影響。對於近年來，學界這方面的一些重要論著，作者也多有點評。包括陳允吉《唐音佛教辨思錄》（修訂本）、曹虹《慧遠評傳》、吳海勇《中古漢譯佛經敘事文學研究》、謝金良《〈周易禪解〉研究》等。本書還有部分為純粹的探討中國古代文學或思想的論文，甚至還涉及到一些西方文學，目的是為討論佛教文學，提供一個更加豐富的背景。