

古典文學研究輯刊

二九編

第9冊

話本小說與中國 17 世紀通俗文學思潮研究

王委豔 著



國家圖書館出版品預行編目資料

話本小說與中國 17 世紀通俗文學思潮研究／王委豔 著 -- 初
版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024 [民 113]

目 4+268 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 二九編；第 9 冊)

ISBN 978-626-344-559-8 (精裝)

1.CST：話本 2.CST：中國小說 3.CST：通俗文學

4.CST：文學評論

820.8

11202457

古典文學研究輯刊
二九編 第九冊

ISBN：978-626-344-559-8

話本小說與中國 17 世紀通俗文學思潮研究

作 者 王委豔

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 3 月

定 價 二九編 21 冊 (精裝) 新台幣 56,000 元

版權所有 · 請勿翻印

話本小說與中國 17 世紀通俗文學思潮研究

王委豔 著

作者簡介

王委豔，河南內黃縣人，文學博士，博士後，信陽師範大學文學院教授，碩士生導師。河南省教育廳學術技術帶頭人（2015）。信陽市優秀青年社科人才（2018）。已出版學術著作有《交流詩學——話本小說藝術與審美特性研究》《交流敘述學》等3部，出版詩集《半耕堂詩集》1部。發表論文70餘篇。主持國家社科基金後期資助項目1項、教育部人文社科項目1項、河南省哲學社會科學規劃項目2項。研究方向：當代文藝理論與批評、敘述學。

提 要

話本小說的盛衰貫穿整個17世紀，是17世紀通俗文學思潮的主要表現形式。本書以話本小說為視角，考察17世紀通俗文學思潮的主要表現，從通俗文學思潮的歷史前提、通俗小說理論的形成、話本小說「交流詩學系統」的內涵、城市小說的興起、通俗小說的易代心態、人物形象、價值系統等方面系統論述了以話本小說為核心的17世紀通俗文學思潮的表達方式及意義。本書認為，話本小說從理論倡導、創作實踐、作家隊伍、讀者群體等各方面，全面建構了17世紀通俗文學思潮。以通俗小說——話本小說為代表的17世紀通俗文學思潮的形成不是一種偶然現象，而是集合多方面因素綜合形成的一種文學潮流。