

民國文化與文學研究叢文

十六編

李怡主編

第9冊

郁達夫舊體詩研究

蔣成德著



國家圖書館出版品預行編目資料

郁達夫舊體詩研究／蔣成德 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2023〔民112〕

序 6+ 目 6+222 面；19×26 公分

(民國文化與文學研究文叢 十六編；第 9 冊)

ISBN 978-626-344-531-4 (精裝)

1.CST：郁達夫 2.CST：舊體詩 3.CST：詩評

820.9

112010648

特邀編委 (以姓氏筆畫為序)：

丁 帆	王德威	宋如珊
岩佐昌暲	奚 密	張中良
張堂錡	張福貴	須文蔚
馮 鐵	劉秀美	

民國文化與文學研究文叢
十六編 第九冊

ISBN：978-626-344-531-4

郁達夫舊體詩研究

作 者 蔣成德

主 編 李 怡

企 劃 四川大學中國詩歌研究院

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 十六編 18 冊 (精裝) 台幣 45,000 元

版權所有 · 請勿翻印

郁達夫舊體詩研究

蔣成德 著

作者簡介

蔣成德，江蘇阜寧人。徐州工程學院編審。徐州市政協常委，九三學社徐州市委委員。江蘇省中華詩學研究會理事，徐州楹聯家協會理事。出版專著《思想家型的編輯家》《中國現代作家型編輯家研究》《地域文史縱橫》《陳師道與其師友》《草戈心詩鈔》；獲獎專著《思與詩》（獲江蘇省高校第八屆哲學社會科學優秀成果三等獎），《中國近現代作家的編輯歷程》（獲全國高校學報研究會2019年著作獎）；參著《中國無產階級革命家詩詞鑒賞》。曾在《新文學史料》《江海學刊》《郭沫若學刊》《深圳大學學報》等刊物發表論文數十篇。

提 要

本書是對郁達夫舊體詩的專題研究。研究了郁達夫舊體詩用歷史人物典的自我形象，用女性人物典的情意指向，用青衫紅豆意象以及出現於前後兩個時期的原因，借鑒古典詩詞的廣泛性與藝術性，習用古典詩詞的方法，探討了鄭子瑜先生的郁達夫舊體詩研究及其貢獻，並對近百年來郁達夫舊體詩研究的歷史進行了綜述。

本書認為，郁達夫用歷史人物典體現了他的自我形象，用女性人物典反映了他的女性觀。這是從其自傳之外再認識郁達夫的一個全新視角，這不僅是研究他的詩，更是從其詩研究其人，是真正意義的「郁達夫」研究。因而，這就為研究郁達夫開闢了一個新的學術之徑路。郁達夫的舊體詩歷來就有出自唐詩說（詹亞園）和出自宋詩說（鄭子瑜），本書一概摒棄，而是從郁達夫的全部詩詞進行考察，認為郁達夫對古典詩詞的借鑒既不囿於唐，也不拘於宋，是上溯詩騷、下迄晚近，都有繼承，而在藝術上則是獨具個性的。對郁達夫的全部詩詞從方法的角度進行分類與考證，加以概括與總結，這是一種實證的少有人去做的研究。

郁達夫舊體詩研究的重鎮毫無疑問是鄭子瑜先生，本書對其所做的貢獻進行了細緻的梳理。最後則是對近百年來郁達夫舊體詩研究的歷史作了概述，以見郁達夫研究這百年來的基本面貌。